

В. Ф. Трахтенбергъ.

БЛАТНАЯ МУЗЫКА

(«Жаргонъ» тюрьмы).

По матеріаламъ, собраннымъ въ пересыльных тюрьмахъ: Петербургской, Московской („Бутырки“), Виленской, Варшавской, Кіевской и Одесской; въ тюрьмахъ: въ „Крестахъ“, въ „Домѣ предварительнаго заключенія“, въ „Дерябинскихъ казармахъ“ (Петербургъ), въ „Каменщикахъ“ (Москва).

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ ПРОФЕССОРА

И. А. Бодуэнъ-де-Нуртенз.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1908.

В. Ф. Трахтенбергъ.

БЛАТНАЯ МУЗЫКА

(«Жаргонъ» тюрьмы).

По матеріаламъ, собраннымъ въ пересыльныхъ тюрьмахъ: Петербургской, Московской („Бутырки“), Виленьской, Варшавской, Кіевской и Одесской; въ тюрьмахъ: въ „Крестахъ“, въ „Домѣ предварительнаго заключенія“, въ „Дерябинскихъ казармахъ“ (Петербургъ), въ „Каменщикахъ“ (Москва).

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ И СЪ ПРЕДИСЛОВІЕМЪ ПРОФЕССОРА

И. А. Бодуэнъ-де-Куртензъ.

**С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1908.**



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Duke University Libraries

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе	СТР. V—XIX
Словарь	1—69
Приложенія:	
I. Острожскія пословицы, поговорки и присказки	73—80
II. Острожскія пѣсни.	81—100
Милосердная	84
Острожскія пѣсни	85—100
III. Нѣчто о „Музыкѣ“	101—103
Указатель къ словарю	105—116

Предисловіе.

Міровоззрѣніе, обычаи и нравы людей, явно нарушающихъ житейскія нормы добропорядочнаго и уравниовѣшеннаго общества, съ давнихъ поръ возбуждали любопытство какъ изслѣдователей, такъ и обыкновенной публики. Въ этомъ своеобразномъ мірѣ „падшихъ“, „отверженныхъ“, „наказуемыхъ“ и просто „несчастливыхъ“ таится нѣчто странное, нѣчто загадочное и все таки нѣчто ни болѣе, ни менѣе, какъ просто человѣческое. Не мудрено поэтому, что и между балетристами, и между бытописателями, и между собирателями фольклористическихъ и вообще человѣческихъ матеріаловъ, и между учеными, занимающимися сопоставленіемъ фактовъ и обобщеніями, всегда находились и находятся отдѣльныя личности, втягивающія въ кругъ своей литературной и научной дѣятельности проявленія духовной жизни людей, или осуждаемыхъ и клеймимыхъ презрѣніемъ за свою профессію, или считаемыхъ кандидатами въ офиціально признанные преступники, или же, наконецъ, уличаемыхъ и, по всей строгости „законовъ“ и даже вопреки „законамъ“, наказуемыхъ и истязаемыхъ.

Теперь имѣется уже довольно богатая литература, посвященная описанію языка, быта и нравовъ „нарушителей“ „закона“ и „нравственныхъ правилъ“ въ разныхъ странахъ земного шара. У

меня нѣтъ въ настоящее время возможности приводить разноязычныя заглавія относящихся сюда книгъ, брошюръ и журнальныхъ статей. Назову только нѣкоторыя изъ нихъ, прежде всего слѣдующую широко и задуманную, и исполненную французскую книгу:

L'argot ancien (1455—1850). Ses éléments constitutifs, ses rapports avec les langues secrètes de l'Europe meridionale et l'argot moderne. Avec un Appendice sur l'Argot, jugé par Victor Hugo et Balzac. Par Lazare Saintan.

Кромѣ того:

Francisque Michel: Études de philologie comparée sur l'argot. Bruyant: Sur l'argot des boulevards extérieurs.

Wörterbuch der Diebes-, Gauner- oder Kochensprache, zusammengestellt von Central-Evidenz-Bureau der Polizei-Direktion in Wien 1854.

Georg Schönerer: Vocabular der Wiener Gaunerausdrücke (Unverfälschte Deutsche Worte, 16 Januar 1889).

Das deutsche Gaunerthum in seiner socialpolitischen, literarischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Bestande von Friedrich Christian Benedict *Aut-Lallement*. Mit zahlreichen Holzschnitten. (4 Theile). Leipzig. 1858—1862.

Koloman Berkes: Das Leben und Treiben der Gauner. Deutsche Bearbeitung von Victor Erdélyi. Budapest 1889).

K. Estreicher: Język złoczyńców (Rozmaitości. Gazeta Lwowska. 1859).

Karol Estreicher: Gwara złoczyńców. (Gazeta Polska. Warszawa 1867, październik—listopad, №№ 232, 233, 249, 250, 253).

Antoni Kurka: Słownik mowy złodziejskiej. Wyd. 2-e. Lwów. 1899.

A. Landau: Zur polnischen Gaunersprache (Archiv für slavische Philologie her. von V. Jagić. Berlin. 1902. 24 Bd., стр. 137—150).

Изъ русскихъ трудовъ, брошюръ и статей, относящихся непосредственно къ языку преступниковъ, мнѣ навѣстны:

В. Александровъ: Арестантская республика. (Русская Мысль. Москва. 1904 г. книга IX, стр. 68—84).

Н. Смирновъ: Слова и выражения воровского языка, выбранныя изъ романа Ва. Крестовскаго „Петербургскія Трущобы“ (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1065—1087).

(**П. Тихоновъ**): Криптогlossарій, отрывокъ [Представленіе глагола „выпить“]. [Санктпетербургъ. (Дозволено цензурою 15 апрѣля 1891 года). Стр. 17. (Врошюра „оттиснута въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, на правахъ корректуры, и притомъ не для продажи“).

Г. Н. Брейтманъ. Преступный міръ. Очерки изъ быта профессиональныхъ преступниковъ. Кіевъ. 1901.

Я выпиcалъ изъ сочиненія Брейтмана всѣ попадающія въ немъ слова преступнаго „жаргона“ и ссылками на него пополнялъ предлагаемый здѣсь словарь. Эти ссылки я дѣлаю съ помощью сократительнаго знака *Бр.*, рядомъ съ которымъ стоитъ цифра, указывающая на страницу книги Брейтмана. Кромѣ того я здѣсь исчисляю слѣдующія слова изъ этой книги, имѣющія болѣе или менѣе близкое отношеніе къ языку и мировоззрѣнію „преступниковъ“ и всякаго рода отверженныхъ:

агентъ (235—237, 239), воровская академія (280 сл.), *арестовать* (68), *арипистъ* (82), стадо *барашковъ* (274, см. *шпана*), *безгласный*, *безгласные* (297), *благодатный* (101), „сучка *благословенная*, лови варнака проклятаго“ (278), *бракъ* (236, 238), *браслеты* (120, 296), *бѣлое-чорное* (269), *вейс* см. *шварц-вейс*, *взять* (63, 159), *вольты* (161), *выздоровливать* (57), *гастроль*, *гастроли* (95, 101), *икъ* (120), *горячо* (101), *готовить* пассажира (161), *готовъ* (281), *грѣхъ* попутать (75), „легко и на все дается“ (233), *дворники* собственныхъ домовъ (124), *дѣбелка* (173), *доля* (157, 175, 186, ср. *мотя*), *чорная доска* (118, 271), *жертва* воровъ шулеровъ, кошекъ, хипесницъ, аферистовъ, мошенниковъ (172, 229 и т. д. и т. д., ср. *фрайеръ*), *лягавые забыгали* (91), *замучить*, *замученъ* (23—24, ср. *мучить*, *мученіе*), *заработать*, *заработанный* (81), *затянутыя вещи* (91), *защипиться* (188, 189, 192, 201, 290), *звонить* (112), *Сонька-золотая ручка* (43, 44 сл.), *зубастый* (297), *дѣтскія игры* (142), *инженеръ* (109 — 110), *подводить итоги* (40), *катя* (11), *умѣть* обращаться съ

картами (154—155), воры кассы (106 — 107), клеюженник (136), коллега (156), за компанію (143), конфертъ, братъ на конфертъ (256), конёкъ (163), коробка, братъ на коробку (249, 255), косякъ, полтъ-косяка (120), кочубчикъ (54, 59 сл.), по конячьему (78), идти на кровъ (112), ланка (107), лацканъ (173), лёгкій рубль, лёгкая нажива, любовь къ лёгкому рублю (227 и др.), литвакъ (45), выворачивать на лицо, переворачивать на лицо (270), ломать серьги (123), ломатникъ (14), лудильникъ (92), люкъ, люки (106, 108), люльки (122), маза, мазать, мазчикъ (188, 189), мама (61, 65), марьяжъ, марьяжистъ (78), машинистъ, механикъ, (109—110), мёртвая души (39), на монаха (200), мученіе (20), нажать (280), накладка (173), настоящая (179), на одну небитую (169), несчастіе (212—213), обставить (187, 189), операція (24), ослзаніе (170), открытая, въ открытую (41, 108), отскочить (122), перекиски (141), переломать (25), переломиться (296). перематрасивать (81), поднять шухеръ (112), портиться, портятся (168—169) поторговать (13, 14—15), почта (271, 291), полюдникъ (120, 127), пройти, пройдетъ, прошло (41, 159, 232), проходить, проходитьъ (147, 162, 169, 221, 232—233), психическій (99), птышокъ, птышки (289), пьнуть (38, 70), раздѣливать, раздѣливаетъ (209), разыграть, разыгранный (91, 227, 228, 232, 233, 240, 248, 249, 253), разыграть фрейера (200), разыгранный человекъ (206). распродала по случаю пожара (226), на разживу (162—163), рвать, рветъ (136—137), ренель (24, 26), розыгрышъ (229), ручной (124), сбуя (180), сдержка (169), сигналы (162), сидка (261), скользякъ (170—171), спать, спитъ (282), счастье (179), татуировать, татуировка (285), товаръ (239, 245), торба, торбы (139), тлѣть (100), фабрика, фабрикантъ (229—231, 255), фасонъ (156, 177), фигуры (180), фланировать (78), фортъ, фору (187), фужомъ (144), характеръ (154, 162, 221), братъ на характеръ (189), хозяинъ (142), червонные валеты (147, 151), чорное-бѣлое (39, см. бѣлое-чорное), чуръ по-поламъ (196), мансъ (154, 159, 168), иварць-вейсь (39), ишигъ, ишини (272), икола (80), шифровать (279), штабъ (181), шулеръ (151).

Въ болѣе или менѣе тѣсной связи съ языкомъ воровъ, шулеровъ и всякаго рода преступниковъ находятся раз-

ные другіе тайныя, „условныя“, „искусственныя“ языки. По этой части я могу назвать слѣдующія сочиненія и статьи:

Vatroslav Jagić: Die Geheimsprachen bei den Slaven. (Sitzungsberichte der philos. - histor. Classe der Kais. Akademie der Wissenschaften. Wien, 1896. 188 Bd.).

П. В. Шейн: Къ вопросу объ условныхъ языкахъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. IV. 277—300).

Ф. Цицура: Русско-нищенскій словарь, составленный изъ разговоровъ нищихъ Слуцкаго уѣзда, Минской губ. мѣстечка Семерова (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Академіи наукъ. XXI. СПб. 1881).

Валеріанъ Боржковский: Лирники (Кіевская Старина 1899. XXVIII. 653—708).

Н. Николайчики: Отголосокъ лирическаго языка (Кіевская Старина. 1890. XXIX. 121—180).

В. Добровольскій: Нѣкоторыя данныя условнаго языка калужскихъ рабочихъ. (Извѣстія отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. IV. 1899, кн. 4, стр. 1386—1410).

Е. Романовъ: Картушницкій лѣмезень (Условный языкъ шерстобитовъ м. Дрибина). (Живая Старина подъ ред. В. И. Ламанскаго. СПб. I. 1890. Отд. II. стр. 9—16).

Е. Р. Ромпновъ: Катрушницкій лемезень. Условный языкъ Дрибинскихъ шаповаловъ. (Сборникъ отд. русск. яз. и слов. Имп. Акад. наукъ. LXXI. СПб. 1901 (1902)).

Н. Усовъ: Языкъ приугорскихъ портныхъ. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 247—250).

В. И. Чернышевъ: Списокъ словъ портновскаго языка. (Изв. отд. рус. яз. и слов. Имп. Ак. наукъ. III. 251—262).

Матеріаль для характеристики „преступнаго“ и вообще тайнаго, условнаго языка и связаннаго съ этимъ языкомъ міровоззрѣнія содержится какъ въ болѣе или менѣе специальныхъ сочиненіяхъ, такъ и въ нѣкоторыхъ романахъ и разсказахъ.

Къ сочиненіямъ, описывающимъ бытъ каторжанковъ по личнымъ воспоминаніямъ или же на

основаніи достовѣрныхъ данныхъ, принадлежать, между прочимъ:

Сибирь и каторга *С. В. Максимова*,

Записки изъ мертваго дома *Ф. М. Достоевскаго*,

Л. Мельшинъ. Въ мірѣ отверженныхъ. Записки бывшаго каторжника. (2-е изд. СПб. 1899).

Лингвистическій матеріалъ, разбросанный въ романѣ *Вс. Крестовскаго* „Петербургскія Трущобы“, использованъ *Н. Смирновымъ* въ названномъ мною выше (стр. VII) трудѣ.

Конечно, и сочинители разныхъ сенсационныхъ уголовныхъ романовъ и рассказовъ, какъ печатающихся въ повременныхъ изданіяхъ; такъ и появляющихся отдѣльными изданіями, стараются щеголять знаніемъ воровскаго и вообще „преступнаго“ языка, но это имъ не всегда удается. Мнѣ называли, между прочимъ, *Н. Н. Животова* (*Розовое Домино*), автора нѣсколькихъ заурадныхъ „бульварныхъ“ и вульгарныхъ романовъ („Макарка Душегубъ“, „Цыганъ Яшка“, „Лѣшій баринъ“, „Дочь трактирщика“, „Пиратъ Власть“), но, просмотрѣвъ бѣгло эти книжки, я въ нихъ не нашолъ ничего по части „блатной музыки“. Производящее впечатлѣніе „блатного“ слово *стрюцкій* („Макарка душегубъ“. СПб. 1896, стр. 560) принадлежитъ собственно общерусскому языку (см. Словарь Даля).

Къ категоріи своеобразныхъ „условныхъ“ языковъ относится тоже языкъ студентовъ (особенно нѣмецкихъ), гимназистовъ, семинаристовъ, институтокъ и т. д. Въ бытность мою профессоромъ Дерптскаго университета я имѣлъ возможность ознакомиться съ языкомъ студентовъ-поля-

ковъ, и у меня имѣется довольно обширный матеріалъ по этому предмету.

Цѣнныя данныя по части русскаго семинарскаго языка содержитъ сочиненіе *Н. Г. Помяловскаго* „Очерки бурсы“.

Отраженію особенностей „отверженнаго“ міра посвященъ тоже предлагаемый здѣсь словарь „жаргона тюрьмы“ или „блатной музыки“, вмѣстѣ съ цѣнными дополненіями *). Все это представляетъ изъ себя вполне достовѣрный матеріалъ для психолога, для этолога (теоретика и историка этики или нравственности), для юриста (теоретика и практика), для фольклориста, для изслѣдователя народной словесности, и прежде всего для лингвиста или языковѣда.

Часть словарнаго матеріала, вошедшаго въ предлагаемый здѣсь сборникъ, была около двухъ лѣтъ тому назадъ приобретена отъ В. Ф. Трахтенберга отдѣленіемъ русскаго языка и словесности Императ. Академіи наукъ, для пополненія съ этой стороны издаваемаго отдѣленіемъ обширнаго словаря русскаго языка.

„Блатная музыка“ является во всякомъ случаѣ однимъ изъ видоизмѣненій „русскаго языка“. Точнѣе говоря: на нее слѣдуетъ смотрѣть какъ на совокупность своеобразныхъ языковыхъ представ-

*) Самый словарь слѣдовало бы пополюить нѣкоторыми не вошедшими въ него словами и выраженіями изъ „Острожныхъ пословицъ, поговорокъ и присказокъ“ (стр. 73—80).

лений, выросшихъ въ русской языковой области или сложившихся въ русской языковой средѣ. Съ племенной, этнографической точки зрѣнія, „блатную музыку“ создали головы, начиненныя по преимуществу русскими языковыми представленіями. „Блатная музыка“ есть одинъ изъ русскихъ „говоровъ“, конечно, не въ обыкновенномъ смыслѣ этого слова.

Всякое племенное языковое цѣлое разнообразится въ различныхъ направленіяхъ. Прибѣгая къ образному, неточному выраженію, можно бы сказать, что здѣсь имѣетъ мѣсто распадѣніе по вертикальнымъ и горизонтальнымъ наслоеніямъ. Съ одной стороны, съ чисто племенной, территоріально-этнографической точки зрѣнія, получается дѣленіе на говоры въ строгомъ смыслѣ этого слова, на говоры, отличающіеся между собою прежде всего произношеніемъ, т. е. фонетическими особенностями. Съ другой стороны, въ языковомъ разнообразіи отражаются различія специальностей, сословій, уровней образованія и т. п.; подобнаго рода разнообразіе сказывается и въ употребленіи словъ съ своеобразнымъ значеніемъ и въ своеобразномъ языковомъ міровоззрѣніи.

Единство „блатной музыки“ обуславливается примѣненіемъ къ ней этой второй точки зрѣнія. Не спаиваетъ въ одно цѣлое то обстоятельство, что ея носителями являются люди, составляющіе въ извѣстномъ смыслѣ отдѣльный классъ, отдѣльное сословіе, объединенные какъ болѣе или менѣе одинаковымъ собственнымъ міровоззрѣніемъ и взглядомъ на самихъ себя, такъ и одинаковымъ къ нимъ отношеніемъ другихъ стилизирующихся съ ними, „добропорядочныхъ“ и

„благонамѣренныхъ“, людей. Но въ чисто племенно-языковомъ, произносительномъ и морфологическомъ (касающемся строя языка) отношеніи, „блатная музыка“ отражаетъ въ себѣ какъ общерусскія особенности, такъ и особенности тѣхъ говоровъ, изъ области которыхъ происходятъ ея носители. Благодаря разношорстному племенному составу Россійскаго государства, къ русской „блатной музыкѣ“ приобщаются тоже всякаго рода „инородцы“ и „иноязычники“, и они, само собою разумѣется, накладываютъ свою печать на этотъ своеобразный продуктъ языкового творчества и воспроизведенія.

Но съ „внутренней стороны“, со стороны свойственныхъ ей идей и отражающагося въ ней міровоззрѣнія, „блатная музыка“ является продуктомъ международнаго общенія того класса общества, къ которому принадлежать тоже и ея русскіе носители. Какъ носители всемірныхъ идей господства надъ людьми, соціальнаго переустройства, науки, искусства, торговли и т. д., точно также и носители „блатного“ промысла и „блатныхъ“ спеціальностей принадлежать не одному народу, но всему человечеству. Благодаря этой международности, русская „блатная музыка“ всосала въ себя не только заимствованныя слова, нанесенныя съ разныхъ странъ свѣта, не только своеобразныя ассоціаціи значеній, возникшія въ чужой племенной средѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, хотя въ гораздо менѣе значительныхъ размѣрахъ, и иноязычное построеніе словъ и выраженій, и даже иноязычныя особенности произношенія, на сколько онѣ совмѣстимы съ чисто русскимъ фонетическимъ обликомъ этого языка.

Вообще же, про составные элементы „блатной

музыки" можно сказать, что они въ значительной степени даютъ намъ или общіе международныя „корни“, или же по крайней мѣрѣ международный, общечеловѣческій способъ ассоціаціи значеній словъ, со всѣми метафорами, иносказаніями и т. п.

Что касается письменной, графической и оптической, стороны „блатной музыки“, то, благодаря вѣддрившимся въ насъ русскимъ графическо-фонетическимъ ассоціаціямъ, мы склонны передавать на письмѣ слова и сочетанія словъ этого своеобразнаго русскаго говора съ помощью обыкновенныхъ русскихъ графическихъ средствъ. Это и примѣнено въ предлагаемомъ сборникѣ.

Нѣкоторыя слова „блатной музыки“ повторяются тоже и въ общеупотребительномъ русскомъ языкѣ, или, по крайней мѣрѣ, въ нѣкоторыхъ „приличныхъ“ говорахъ. Такихъ словъ, какъ напр. *баланда* (см., м. пр., въ словарь Даля) или *котъ*“, найдется навѣрно извѣстное количество. Надо только сравнить словарь „блатной музыки“ съ общерусскимъ словаремъ, напримѣръ, съ словаремъ Даля или же съ словаремъ Академіи наукъ (къ сожалѣнію, напечатаннымъ пока только до буквы *З* включительно).

Предлагаемый здѣсь сборникъ содержитъ въ себѣ богатый матеріалъ для изслѣдователей „поэтическаго“, т. е. созерцательнаго, не аналитическаго, восприниманія того, что существуетъ и происходитъ какъ въ насъ самихъ, такъ и предположительно въ такъ называемомъ „вѣшнемъ мірѣ“. Многія слова и выраженія искрятся своеобразною ироніей и юморомъ, который чаще всего, — какъ это иначе и быть не можетъ, — подходитъ подъ понятіе т. наз. „всѣличнаго юмора“ (Gal-

(ephumor). Но мы не должны забывать, что въ переживаемое нами время намъ необходимо упражняться и совершенствоваться именно въ „висьничномъ юморѣ“. А то безъ этой поддержки намъ просто пришлось бы отчаяться и поѣситься. Спасибо „блатной музыкѣ“ за укрѣпленіе въ насъ этого, столь драгоценнаго и жизнительнаго, настроенія. Кандидатамъ въ официально клеймленные „блатные“ или по крайней мѣрѣ „желѣзюкли“ надо учиться у заправскихъ „блатныхъ“.

Заглавіе предлагаемаго здѣсь труда не соотвѣтъ точно. Это вѣдь не только „жаргонъ тюрьмы“, но также многихъ никогда не бывавшихъ въ тюрьмѣ. Это „языкъ“ не только „воровъ, мошенниковъ и шулеровъ“, но и нѣкоторыхъ другихъ профессій, заслуживающихъ не столько презрѣнія, сколько состраданія и прощающаго пониманія. Стало быть, это заглавіе въ его настоящемъ видѣ отличается извѣстнаго рода несправедливостью по отношенію къ описываемымъ паціентамъ.

Въ „блатномъ“ мірѣ во всей его совокупности надо различать нѣсколько разныхъ частныхъ міровъ. Вѣдь шулера это одно, находящіеся на свободѣ убійцы, воры, грабители, мошенники и т. п. — другое, клеймленные начальствомъ „преступники“ и острожники—третье. А отъ всѣхъ этихъ отличается міръ проститутокъ съ ихъ „кодами“. Къ однимъ изъ представителей „блатного“

міра примѣняется всецѣло пословица: „на то шука въ морѣ, чтобъ карась не дремать“. Шука — „блатные“, карась — ихъ жертвы изъ „ветошной“ и, только изрѣдка, изъ самой же „блатной“ среды. На другихъ же „блатныхъ“ нельзя смотрѣть иначе, какъ на просто „отверженныхъ“ и „несчастныхъ“.

Въ „блатной музыкѣ“ много голаго, неприкрашеннаго цинизма, но вмѣстѣ съ тѣмъ сколько тамъ подъ иными словами кроется трагедіи, семейныхъ несчастій, погибшихъ жизней, сердечной боли, пролитыхъ слезъ! Вникните, сообразите и только тогда произносите приговоръ.

При изученіи „блатной музыки“ въ предлагаемомъ здѣсь видѣ получается ясный и неопровержимый выводъ, что этою средою управляетъ своя „классовая“ „тюремная“, „арестантская“, „острожная“ и вообще „блатная“ этика, свое обычное право, отличающееся отъ обычнаго права и отъ классовой, общественной и государственной этики „добропорядочныхъ“ и „благонамѣренныхъ“ людей только количественнымъ отношеніемъ отдѣльныхъ составныхъ элементовъ, но ничуть не качественно. „Блатные“ это тѣ же люди, тѣ же продолжатели наслѣдственности, тѣ же носители преданія, тѣ же воспитанники общества, тѣ же сосуды и вмѣстилища прививаемыхъ имъ съ дѣтства ходячихъ воззрѣній. Извольте вникнуть поглубже въ господствующую „этику“ отдѣльныхъ „классовъ“ общества, проявляющуюся въ „классовой борьбѣ“, въ „этику“, руководящую дѣяніями привилегированныхъ сословій, нѣмецкихъ студенческихъ корпорацій, „государственныхъ дѣятелей“, своеобразныхъ „патріотовъ“ и т. д., и вы увидите, что, въ

сравненіи съ „блатною“ этикой, имъ не всегда придется въ авантажъ обрѣтаться.

Издѣвательство надъ человѣческимъ достоинствомъ въ лицѣ слабыхъ, приниженныхъ и побѣжденныхъ — вѣдь это нашъ насущный хлѣбъ. Стало-быть, нечего укорять за него „блатныхъ“, издѣвающихся надъ своими слабыми и беззащитными товарищами. Откупу и монополіи, воплощенной въ „майданъ“ и „майданищахъ“, „блатные“ научились у современнаго государства, покровительствующаго „кулакамъ“ и прочимъ „міроѣдамъ“.

Да и вообще гдѣ грань между „преступнымъ“ и „непреступнымъ“ міромъ?

Вѣдь чуть ли не въ каждомъ человѣкѣ дремлетъ зародышъ „преступника“ въ томъ или другомъ направленіи. Всѣ мы кандидаты въ „преступники“ in potentia, конечно, при извѣстныхъ условіяхъ и при подходящихъ обстоятельствахъ.

Съ одной стороны „преступленія“ „блатныхъ“, съ другой же стороны не считаемыя вовсе преступленіями массовыя убійства, погромы, безконечныя истребленія цѣлыхъ психическихъ міровъ, массовые грабежи и разбои, грандіозныя хищенія, властные поджоги и истребленія имущества, властные насилія, сѣченія и прочія надругательства! На которую же сторону склоняются всѣы нашей „этики“?

Не забудемъ тоже, что многіе люди уже по своему рожденію, за одно свое происхожденіе числятся въ преступникахъ. Въ Венгріи преступникомъ является каждый не-мадьяръ, въ Пруссіи — каждый полякъ, въ Россіи — каждый „инородецъ“.

А ужъ объ евреяхъ и говорить нечего. Преступленіемъ считается говорить на извѣстномъ языкѣ, пользоваться извѣстнымъ алфавитомъ, исповѣдывать извѣстную вѣру, придерживаться извѣстнаго міровоззрѣнія или же извѣстныхъ политическихъ взглядовъ, принадлежать къ извѣстной партіи и т. д. А если такъ, то кто же изъ насъ не „преступникъ“?

Женщины за то только, что родились женщинами, наказываются лишеніемъ правъ. Всѣ онѣ—преступницы.

Вотъ нѣсколько конкретныхъ этическихъ задачъ, возникающихъ при знакомленіи съ „блатною музыкой“:

При словахъ „Блокъ“, „Прпмочка“, „Лиса“ спрашиваешь: „кто большій преступникъ? кто кого перещеголялъ жестокостью и „звѣрствомъ“?“ При словѣ же „Ясакъ“ естественно спросить: „Кто преступникъ“?

Итакъ, постѣ невеселыхъ сопоставленій и размышленій приходимъ къ еще менѣе утѣшительному выводу:

Какъ по ходячей „благонамѣренной“ этикѣ, такъ и по этикѣ „блатныхъ“ людей тотъ преступникъ, кто находится въ сферѣ досягаемости и наказуемости. Кто же пользуется недосягаемостью и ненаказуемостью, тому, не смотря на всѣ его дѣянія, не приходится состоять въ преступникахъ.

Этическое мировоззрѣніе „благонамѣренныхъ“ „защитниковъ господствующаго общественнаго и государственнаго строя“ выступаетъ въ „блатномъ“ мірѣ безъ всякихъ оболочекъ, безъ всякихъ при-

красъ; оно тамъ окончательно развѣнчано и доведено до абсурда.

Предлежащій словарь „блатной музыки“ составленъ по матеріаламъ, собраннымъ путемъ непосредственнаго наблюденія въ различныхъ тюрьмахъ Россіи.

Само собою разумѣется, что этотъ словарь далеко не исчерпываетъ всѣхъ частныхъ „блатной музыки“. Его можно бы прежде всего пополнить хотя бы выраженіями, почерпнутыми изъ приложений, т. е. изъ „острожныхъ пѣсенъ“ (стр. 84—100) и изъ „острожныхъ пословицъ, поговорокъ и при сказокъ“ (стр. 73—80). Вѣдь лингвистическая „блатность“ сказывается не только въ отдѣльных словахъ, которымъ присвоено своеобразное значеніе, но тоже въ особенныхъ, необыкновенныхъ сочетаніяхъ словъ съ присвоенными имъ своеобразными ассоціаціями.

Этимологическія объясненія составителя словаря даются только какъ догадки и они вовсе не претендуютъ на безошибочность. Нѣкоторыя изъ нихъ явно ошибочны, а другія опять очевидно вѣрны.

Редакторскія примѣчанія и прибавки помѣщены въ угловатыхъ скобкахъ, [], и, хотя далеко не всегда, помѣчены тоже буквою Б. Какъ выше (стр. VII) указано, сокращеніе *Бр.* представляетъ ссылку на книгу Брейтмана.

И. Бодуэнъ-де-Куртенз.

С.-Петербургъ,
апрѣль 1908 г.

СЛОВАРЬ.

Абротникъ [обротникъ]. Ковокрадъ. [Очевидно отъ слова *обротъ, обротка, абротка, уадечка*].

Въ тюрьмахъ южныхъ и западныхъ губерній онъ носитъ также прозвище „*блатыря*“, „*блатырь-каинна*“, „*пассера*“. [Бр. 118].

Аджинво *лѣшко*. Короткая трехвостая ременная плеть съ узломъ на каждомъ концѣ, которою не такъ давно еще наказывали (въ предѣлахъ Сибири) за побѣгъ изъ острога. Также „*миноги*“.

Амба. Конецъ, безвыходное положеніе.

Часто употребляется для обозначенія насильственной смерти, которая обыкновенно опредѣляется словомъ „*каюкъ*“.

Антихриотъ. Помощникъ пристава (частнаго).

Чины полиціи на тюремномъ жаргонѣ носятъ общую воимъ нинъ кличку „*фараоново племя*“. Приставъ величается — „*фараономъ*“, околоточный надзиратель — „*сырымъ бариномъ*“, городской — „*духомъ*“ и т. п.

Аристократъ. Такъ называются карманные воры, „*наравихеры*“, занимающіеся исключительно кражею бумажниковъ, „*покупкою тувилей*“, въ театрахъ, на выставкахъ, въ общественныхъ собраніяхъ и т. п., у лицъ, имѣющихъ видъ состоятельныхъ, богатыхъ людей.

Большую частью уже не молодые, представительные, безукоразненно одѣтые, они оперируютъ обыкновенно въ театрахъ, гдѣ, сидя въ первыхъ рядахъ, замѣчательно ловко совершаютъ „*покупку*“ у заранѣе намѣченной нинъ жертвы — „*рыцѣ*“, пробирающагося во время антракта къ проходу.

Этою же кличкою называютъ всякаго вора, совершившаго нѣсколько кражъ въ одинъ день и нинъ на одной изъ нинъ не „*попавшагося*“ — не „*засынавшагося*“. — Сообщникъ такого „*аристократа*“ зовется „*фрайндомъ*“. [Бр. 6, 14—15, 61].

Бавки. Деньги; преимущественно кредитные билеты.

На жаргонѣ мошенниковъ онѣ называются „финагами“ или „барашками“; на жаргонѣ же шулеровъ выигранныя уже эти деньги называются „игрушками“, а находящіяся пока еще у „пассажира“ — „кровью“. Отсюда шулерскія выраженія: „пустить кровь“ — обыграть; „пошла кровь носомъ“ — партнеръ началъ расплачиваться. Кредитные билеты разнаго достоинства носятъ разныя названія, даваемые либо по созвучію данного слова съ самимъ названіемъ, либо по цвѣту того или другаго билета. Такъ напримѣръ, рублевый билетъ называется „кнаремъ“ или „канарейкой“, трехрублевый — „понугаемъ“, пятирублевый — „пѣтухомъ“, десятирублевый — „карасемъ“ (красная). Сторублевка называется цинично „блядью“, тысяча рублей „косою“ или „косухою“. [Бр. 12, 18, 196, 280, 291]. [Ср. гришка].

Баки. „Вколачивать, вкручивать баки“ — выраженіе, означающее „врать что либо“, отвлекать разговоромъ чье либо вниманіе.

Баламутъ. Одинъ изъ „пріемовъ“, употребляемыхъ шулерами при игрѣ въ „шtosъ“.

Колода складывается заранее такимъ образомъ, чтобы на сторонѣ понтера повторялись лишь уже упавшія до этого на сторону банкомета карты. Въ первые 13 „абцуговъ“ банкометъ (конечно, если ему пришлось бы сдать 13 абцуговъ) переберетъ на своей сторонѣ всѣ 13 различныхъ картъ колоды, тогда какъ на сторонѣ „понтера“ вышедшая уже у банкомета карта будетъ повторяться 2 или 3 раза.

О томъ, какимъ образомъ происходитъ въ такихъ случаяхъ „тасовка“, „рѣзка“ и „съемка“ колоды (чтобы сложившійся „баламутъ“ не былъ потревоженъ), см. *коробочка*. [Ср. *братъ, вазупски, круглякъ, свистъ, своя, спускъ, теиде*].

Баламудъ. Жидкая каша изъ пшеничной и ячневой крупы — обычная пища острожанковъ.

Зовется также „кондеръ“ и „подъебуриха“.

Банка. Ударъ, особый пріемъ „осѣкающій“ часть кожи съ тѣла подвергаемаго испытанію за провинности и проступки противъ „арестантской“ этики и тюремныхъ традицій и обычаевъ.

Бандитъ. Воръ, специализировавшійся на кражахъ ручной работы по вокзаламъ. [Ср. *мойщикъ*].

Банъ. Вокзалъ. [Ср. нѣм. Bahnhof, польск. Bahnhof. Б.].

Баня. Тѣлесное наказаніе.

Баранъ. Взятка (исключительно денежная), даваемая тюремному или острожному надзирателю или конвойному за право проноса въ зданіе тюрьмы самимъ арестантомъ спирта, махорки, картъ и т. п., приобретенныхъ имъ самимъ во время „вольныхъ работъ“, т. е. работъ, производимыхъ имъ самимъ въ тюрьме или острога. Сумма же, вручаемая арестантомъ надзирателю или конвойному на покупку и проносъ уже имъ самими въ камеры такихъ запрещенныхъ тюремнымъ уставомъ вещей, называется „*курицею*“.

Барахлѣ (брахлѣ). Всякая вещь, которая, представляя собою известную стоимость, можетъ быть выставленной во время тюремной игры выѣто денегъ, какъ то: чай, сахаръ, бѣлье, сапоги, носильное платье, съѣстные припасы, инструменты, савошный товаръ и т. п. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что во время ставки „*барахла*“ противъ „*бабокъ*“ первое считается лишь въ половину своей дѣйствительной цѣнности. Такъ напр. четверка чая въ 40 коп. считается равнозначашей ставкѣ въ 20 коп. деньгами, 2 фунта сахару—15 копѣйкамъ, „*коньки нѣтуховые*“ (сапоги въ 5 рублей) — пяти „*ломыгамъ*“, т. е. полтинникамъ, и т. д., и т. д. [Бр. 90, 202].

Баранки. См. *бабки*.

Бардадынь. Король (одна изъ фигурныхъ картъ).

Барикъ (сѣрый). См. *антихристъ*. [Бр. 280].

Варыга. Скупщикъ краденыхъ вещей.

На московскомъ „*блатномъ*“ жаргонѣ такой скупщикъ называется также „*мышкомъ*“, въ тюрьмахъ южныхъ губерній — „*блатакомъ*“, въ западномъ краѣ — „*гурою*“.

Въ большинствѣ случаевъ „*барыга*“ — старый воръ, бросившій свое прежнее опасное ремесло и замѣнившій его менѣе рискованнымъ и безъ сомнѣній болѣе прибыльнымъ, ибо, скупая „*темный*“, т. е. краденый, товаръ за безцѣнокъ (обыкновенно за $\frac{1}{10}$ часть его дѣйствительной стоимости) и въ свою очередь продавая его за полцѣны известнымъ ему перекупщикамъ (которые вступаютъ въ непосред-

отвѣтныя сношенія съ ворами болѣе), онъ наживаетъ гораздо болѣе лица, совершившаго кражу. Часто такой „барыга“ самъ даетъ ворамъ „работу“, указывая на какое либо помѣщеніе, которое удобно было бы обокрасть. Во время „работы“ онъ обыкновенно находится гдѣ либо въ близости на другой сторонѣ улицы, за угломъ или въ воротахъ сосѣдняго дома. Въ случаѣ благополучнаго похода предпріятія онъ тутъ же на улицѣ вручаетъ выпедшему съ украденными вещами вору „задатокъ“. Въ случаѣ же, если вора завалятъ на мѣстѣ преступленія, „заметутъ“, и поведутъ въ участокъ, онъ остается пассивнымъ зрителемъ „пронесенствія“, и крайне рѣдки случаи, что „замѣтливый“ указываетъ на него, какъ на своего сообщника.

Вѣдка. Такъ по „музыки“ московскихъ тюремъ называется всякая торгующая собою женщина. Въ западныхъ тюрьмахъ зовется она также „курвою“ и „лярвою“, въ сибирскихъ острогахъ—„суфлерою“ (см. Достоевскій „Записки изъ мертваго дома“). Всѣ „блатныя“ женщины и лодовницы „блатныхъ“ зовутся вообще „марухами“. На жаргонѣ московскихъ тюремъ онѣ называются также „шмарами“.

Восглазый. Не имѣющій „глаза“.

Вѣкасѣ. Клопъ; постоянный обитатель российскихъ тюремъ и остроговъ. Въ нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ московской центральной пересыльной тюрьмѣ напримѣръ) количество этихъ паразитовъ настолько велико и они укусами своими настолько ожесточаютъ арестантовъ, что послѣдними время отъ времени производится на нихъ такъ называемая „бекасная охота“. Для этого въ различныхъ мѣстахъ стѣны выковыриваются нѣсколько небольшихъ, но довольно глубокихъ, отверстій. Ночью, когда въ камерѣ уже потушены всѣ огни и несмѣтными полчища клоповъ, пользуясь покровомъ темноты, выползаютъ изъ своихъ невидимыхъ днѣвъ обиталищъ, раздается вдругъ сигналъ „пля!“ Въ разныхъ концахъ одновременно зажигаются огарки свѣчей, всѣ вскакиваютъ со своихъ вѣртъ, и клопы, испуганные внезапно появившимся свѣтомъ и подвѣвающимся суматохою, начинаютъ метаться, бѣгать по стѣнамъ и, завѣдя отверстія, поспѣшно забираются въ нихъ. Когда наблюдающій за извѣстнымъ „райономъ“ стѣны арестантъ находитъ, что

къ одно изъ такихъ отверстій набралось уже порядочно „народа“, онъ плотно и наглухо законопачиваетъ его мятымъ мхишемъ червѣго хлѣба. Когда всѣ отверстія такимъ образомъ замазаны и стѣна пестритъ чорными пятнами, „охотниками“ постеснѣно въ родѣ „вѣчной памяти“. Несмотря на довольно примитивный способъ „охоты“, она повидимому достигаетъ извѣстной цѣли: на нѣсколько дней клоповъ становится „какъ будто“ меньше. Въ сибирскихъ острогахъ „бекасы“ называются „бѣгунцами“ и „чм-жами“. [Бр. 286—287].

Бѣре-мѣре-ойзъ. См. „киперъ“. [Бр. 226].

Вѣмберъ. Мелкія золотыя и серебряныя вещи (безъ драгоценныхъ камней), какъ то: сережки, колечки, крестяки и т. п., продающіеся на „ломъ“.

Вѣрка. Паспортъ или какой-либо другой документъ, удостоверяющій личность. Называется также „ксивою“, „глазомъ“, „одѣяломъ“ (которымъ можно было бы „пекрѣться“), „очками“ и т. п.

[Вѣтъ пѣнтъ см. пѣнтъ].

Влагодѣтель. Кнутъ, нагайка, хлыстъ.

Бланкетка. Проститутка, зарегистрированная врачебно-полицейскимъ комитетомъ (имѣющая „бланку“), въ отлѣченіе отъ „цѣлки“—„тайной“ проститутки. Малолѣтняя проститутка зовется „шкницею“.

Влатѣкъ, [влатокѣй]. См. „барыгн“. [Бр. 36, 90, 292, 300].

Влатибѣй. Преступный, свойственный преступнику: членъ преступнаго міра. [Бр. 20—21, 85, 150, 179, 180]. „Блатная душа“. Бр. 227. „Блатная квартира“. Бр. 77, 88; ср. малина. „Кошка блатная“. Бр. 77. „Блатныя лошади“. Бр. 120. „Блатныя скамейки“. Бр. 121].

Блатовѣтый. Тюремный надзиратель или конвойный, принимающій отъ арестанта „барана“ или „курфюрсту“.

[Влатовѣтъ, влатовѣться. Бр. 175, 291].

[Влатовѣй тоже что „блатной“. Бр. 292].

[Влатокѣй см. влатакъ. Влатокъ, влатоки. Бр. 292, 300].

Влатъ. Всякое преступленіе, какого бы рода оно ни было,

какъ-то: кража, убійство, мошенничество, грабёжъ, контрабандный промыселъ, тайное винокурение, производство и сбытъ фальшивыхъ денегъ, и т. д., и т. д.,—опредѣляется на жаргонѣ однимъ общимъ для всѣхъ ихъ названіемъ—*„блатъ“*. [Бр. 20—21, 120].

Названіе это происходитъ либо отъ нѣм. „Blatt“—листъ, („открытый листъ“, сопровождающій арестанта и въ которомъ вписано совершенное имъ преступленіе), либо искаженное „Blut“—кровь. [Въронитіе слѣдующее объясненіе этого слова: Въ языкѣ нѣмцевъ „мазурковъ“, „блатныхъ“, *blat*—укрыватель краденыхъ вещей; въ польской воровской рѣчи *blat być*—быть согласнымъ; нѣм. *platt*—довѣренный, подружившійся; евр.-нѣм. *blat*—довѣренный, согласный на что-либо. Ср. А. Landau въ „Archiv für slav. Philol“. XXIV. 142—143. Б.].

Продать *„на блатъ“*—продать, не скрывая, что вещь краденая. [Бр. 91, 122.].

{Влатыръ, блатыръ-канихъ. См. „абротникъ“. [Бр. 119].

Блиновъ (господина). Такъ на шулерскомъ жаргонѣ называется тузъ (какой бы то ни было масти). *„Вся семья Блиновыхъ въ гостяхъ“*—всѣ четыре туза на рукахъ.

Влинъ. Фальшивая монета или фальшивый кредитный билетъ.

„Пекарни, идѣ некутъ блины“—т. е. мѣста, гдѣ занимаются выдѣлкой или печтаніемъ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ. Они находятся болѣею частію за границею, причѣмъ деньги перевозятся въ Россію контрабандными путями. Въ самой Россіи губерніи Эстляндская, Лифляндская, Виленская, Кіевская и Томская даютъ по статистикѣ наибольшій процентъ „дѣлъ о выдѣлкѣ“ фальшивыхъ денежныхъ знаковъ.

Въ Царствѣ Польскомъ въ былое время былъ сдѣланъ „долгою патріотомъ“ громадный выпускъ русскихъ кредитныхъ билетовъ разнаго достоинства и очень искусно сдѣланныхъ, которые раздавались „почти даромъ“, выпускъ, имѣвшій цѣлю подрывать значеніе кредитнаго рубля.

Выдѣлкой фальшивой монеты, не требующей такихъ сложныхъ приспособленій, какъ печтаніе билетовъ, занимаются въ Россіи повсемѣстно и, какъ это ни покажется страннымъ, „производство“ фальшивыхъ серебряныхъ рублей

и полтивники особенно развито въ тюрьмахъ, преимущественно въ большихъ „пересыльных“, „централахъ“ и почти во всѣхъ сибирскихъ острогахъ безъ исключенія. Такъ Александровскій централъ знаменитъ своими „хрустами“, т. е. рублями, Верхнеудинскій острогъ своими „юлыгами“, т. е. полтивниками и т. п. Въ некоторыхъ городахъ Сибири (Красноярскъ) находится по нѣскольку „искарснъ“, конкурирующихъ между собою „качествомъ и дешевойю некущихся въ нихъ блиновъ“. [Влибѣкъ. блинкі. Бр. 293].

Блокъ. Петязаніе, придуманное крестьянами для пойманныхъ ими „абротниковъ“; слово, часто упоминаемое въ разговорахъ и рѣчахъ послѣднихъ. Петязаніе это заключается въ слѣдующемъ: конюграду связываютъ вмѣстѣ ступни ногъ и кисти рукъ, затѣмъ продѣваютъ веревку черезъ блокъ, прибитый къ воротамъ, и тянутъ его по блоку кверху: когда его такимъ образомъ подымутъ до блока, веревку сразу отпускаютъ и онъ падаетъ на землю, ударяясь объ нее влѣкъ частию выгнутой дугою спины. Такъ повторяютъ еще нѣсколько разъ, и каждый разъ слышится хрискъ ломающихся позвонковъ его хребта; кровь бьетъ уже фонтаномъ изъ его горла, а его все еще тянутъ по блоку одурманенные яростію крестьяне. [Бр. 129].

Блошница. Рубашка.

Влядь. Сторублевый кредитный билетъ. См. *бабки*. [См. *варнакъ*]

Бокъ. Мужскіе „рыжгі“ или „скуржанны“, т. е. золотые или серебрянные, карманные часы. Дамскіе же часики называются „бочонками“; черные стальные карманные часы — „бомбами“; стѣнные всячіе — „штукаками“.

Воль. Пребываніе подъ стражею.

Вольбой. Подслѣдственный арестантъ.

Болѣть. Находиться подъ судомъ и слѣдствіемъ. Поэтому „вылѣзчипься“ — быть либо освобожденнымъ отъ слѣдствія, либо оправданнымъ по суду. [Бр. 57].

Вѣмба. См. „бока“. [Бр. 25, 60].

Воробѣй. Агентъ сыскной полиціи. [Бр. 90].

Лица, имѣющія отношеніе къ сыскной полиціи, пользуются еще кличкою „лягавыхъ“, „сукъ“ и „ментовъ“.

Неопытнаго, молодого сыщика, котораго легко провести, называютъ также „кадетомъ“.

Вочонки. См. „бока“.

Вратанъ. Именемъ этимъ зовутъ сибирскіе острожники *братскихъ* или бурятъ.

Вратокбе окѣшко. Такъ называется „шестерка“ — карта, въ которой дѣлается „галантина“.

Вратъ (на что-либо). Выраженіе, на жаргонѣ шулеровъ означающее: обыграть кого при помощи того или другого „приема“ или „върняка“. Верутъ на „держку“, на „складку“, на „подборъ“, на „переводъ“, на „сигналъ“, на „свою“, на „спускъ“, на „сплавку“ и т. д. (См. подъ соответствующими словами). [Бр. 112, 163, 170, 189, 238, 244—247, 249, 256]. [*Братъ на машинку* см. *машинка*].

Врахло. См. *барахло*.

Врушлаты (браслеты?). Желѣзные наручни, соединяющіе собою двухъ арестантовъ.

Надѣваясь на кисть правой руки одного и кисть лѣвой руки другого и замыкаясь общимъ ключомъ, онѣ примѣняются въ качествѣ мѣры пресѣченія къ побѣгу во время пересылки партій арестантовъ изъ одного пункта въ другой. Въ случаѣ безпорядка въ нагонѣ поѣзда, приспособленномъ для перевозки арестантовъ, наручни возлагаются на кисти обѣихъ рукъ провинившихся, лишая ихъ такимъ образомъ возможности сдѣлать ими какое-либо движеніе.

Каторжане и „посельщики“ не такъ давно еще отправлялись въ Сибирь прикованными къ цѣпи по три-четыре пары въ наручняхъ по-двое.

Пріемъ такой заковки былъ „изобрѣтенъ“ командиромъ отдѣльнаго корпуса внутренней стражи, генераломъ Капцевичемъ, и утвержденъ 1-го Марта 1882 г. До этого каторжане и „посельщики“ приковывались не къ цѣпи, а къ желѣзному пруту.

Вугай. Такъ на жаргонѣ мошенниковъ называется бумажникъ, — на языкѣ карманныхъ воровъ онъ называется „тувилемъ“, на языкѣ прочихъ воровъ — „кожесю“ и „лопатиною“. [См. *подкидчикъ*].

Вугайщикъ. См. *счастливчикъ*, [*подкидчикъ*].

Вулібика см. *бульонка*].

Вульдѣ. Педерастія; пороки, весьма распространенный въ тюрьмахъ, особенно такихъ, гдѣ содержатся приговоренные къ большому сроку наказанія (въ арестантскихъ ротахъ, острогахъ и т. п.). Заслуживаетъ вниманія, что „активный“ педерастъ пользуется въ арестантской средѣ не только всеобщимъ уваженіемъ, но приобретаетъ даже особенное значеніе, „въсь“, когда становится извѣстнымъ, что онъ „журлитъ“, т. е. „пользуется“ кѣмъ либо, тогда какъ къ арестанту, доведенному въ большинствѣ случаевъ карточными проигрышами до необходимости выполненія „пассивной“ роли, тюрьма относится съ безразличіемъ, часто доходящею до презрѣнія. Арестантъ, исполняющій „пассивную“ роль, называется въ тюрьмѣ „*Маргариткою*“. „*Журлитъ*“ = „*печатать*“.

Бульбика [булібика]. Повара многихъ ресторановъ и трактировъ въ Москвѣ продаютъ каждое утро остатки ѣды, собранные ими въ одну кучу съ тарелокъ бывшихъ якаяуяѣ посетителей. Обѣдки эти сортируются, мелко рубятся, обильно сдобряются перцемъ и запровымъ листомъ, запекаются въ глиняныхъ плошкахъ и подъ названіемъ „бульонка“ продаются безъ посуды за „*гришку*“, т. е. за 10 коп., обитателямъ „Хивы“, населеніе коей почти сплошь состоитъ изъ представителей преступнаго міра.

Вурчѣтъ, [бурчѣтъ]. Заявязать знакомство, завести разговоръ съ человекомъ, у котораго предполагается совершить кражу [Ср. *бурчѣ*]. [*Бр.* 30, 56, 66, 76, 137, 192. Ср. *тырить*].

Бурчѣ. Сообщникъ вора или мошенника, старающійся узнать „гдѣ“ и „какъ“ лежатъ у „жертвы“ „бабки“, много ли „пи“, что „онъ“ за человекъ и т. п., затѣмъ сообщающій результаты своихъ наблюденій „жуицу“, который и рѣшаетъ, стоить ли „рисковать“ или нѣтъ. Эти подготовительныя работы „бурчѣ“ называются „подработкою“. [*Бр.* 191, 192].

Вускутъ. Выпить.

Бутылка. Вранье, ложь.

„Загнать въ бутылку“ — уличить во лжи.

„*Бутылкою*“ зовется также московская поресыльная тюрьма (Вутырская).

Буферъ. Синакъ. Во множественномъ числѣ *буферá*—жескія груди, называемыя также „*мафкоманниками*“.

Вушлѣтъ. Арестантская куртка.

Быкі. Кусочки холоднаго варенаго мяса—„порція“ (15—22 золоти.) заключенныя въ столичныя и нѣкоторые губернскія тюрьмы и во всѣхъ сибирскихъ острогахъ. Въ московскихъ тюрьмахъ и рабочихъ домахъ такіе кусочки мяса называются также „*воробьями*“.

„*Быковъ гонять*“—играть въ кости, карты, юлу и другія азартныя игры на „*быковъ*“.

Бѣгунѣцъ. См. „*Бекасъ*“.

Ванька. Арестантъ, находящійся подъ слѣдствіемъ и приказывающійся психически разстроеннымъ для того, чтобы „*идти по VIII-му отдѣленію*“, т. е. быть отправленнымъ въ больницу для испытанія и, вслѣдствіе признанія комиссіей слабоумія, избѣжать суда и наказанія.

Отсюда выраженіе — „*валить Ваньку*“.

Вара. Контрабанда. (Нѣм. „*die Ware*“—товаръ?)

Варвуха. Такъ по московскимъ тюрьмамъ зовется задница, сидѣнье.

Варнакъ. Такимъ прозвищемъ окрестили сибирскихъ бѣглыхъ изъ тюремъ и остроговъ, употребляя его въ качествѣ ругательства, равносильнаго „*душегубу-разбойнику*“; на жаргонѣ же каторжанъ этимъ названіемъ определяется опытный, безстрашный и вѣрный своему слову острожникъ. [Бр. 277].

„*Варнацкое слово на варнацкую честь*“ — торжественное обѣщаніе, даваемое по тому или другому случаю острожникомъ своему ближайшему начальству. Не сдержавшій „*варнацкаго слова*“ острожникъ составляетъ позоръ для всей „*шпаны*“ и изъ „*варнака*“ превращается въ „*блядь*“.

Вертилюга. Голова.

Верха. Наружные карманы.

„*Покупка съ верховъ*“—кража, совершаемая изъ наружнаго кармана пиджака, пальто и т. п.; „*со шкаръ*“—

изъ кармановъ брюкъ; „со скалы“ — изъ внутреннего, бокового кармана сюртука или пальто. [Бр. 30].

Веснушки. Такъ называются на тюремномъ жаргонѣ часовыя цѣпочки; вообще же цѣпочка называется „паутиною“. Зовутся также „сонлю“ и „трясучкою“. [Бр. 60].

Вѣтошникъ, [вѣтошникъ]. Всякій не принадлежащій къ міру преступниковъ, т. е. „не блатной“. Зовется также „ѣлдъ“. [Бр. 21, 37, 38, 104, 137]. [„Вѣтошная лошадь“. Бр. 123. „Кошка вѣтошина“. Бр. 77. „Вѣтошный куражъ“ см. куражъ].

Вѣшеръ. См. „мойщикъ“. [Бр. 16, 17 сл.].

Взѣнуски. Одинъ изъ шулерскихъ приѣмовъ при игрѣ въ „пшось“.

Шулеръ раздѣляетъ колоду (см. „матеріаль“) на двѣ равныя части, либо на „что и ничто“, либо на „Теиде“; затѣмъ, якобы тасуя ихъ, безошибочно „пропускаетъ“, т. е. вкладываетъ одну карту въ другую; такимъ образомъ получается, что карты „чтоныя“ и „ничотныя“ или карты, названія которыхъ начинаются на букву Т и Д, и названія, которыхъ начинаются на другія буквы, одна за другою чередуются между собою. Если, начиная метать, шулеръ видитъ, что слѣдующая за верхнею карта, т. е. карта, которая должна пасть на сторону его партнера, благоприятна послѣднему, онъ не даетъ ее ему, а дѣлаетъ „снускъ“ и кладетъ обѣ карты въ свою сторону, измѣняя такимъ образомъ всю „талію“ въ свою пользу. [Бр. 172].

Видъ. Всякій предметъ, который, представляя собою какую либо стоимость, можетъ быть заложеннымъ у тюремнаго ростовщика — „майданищика“.

Условія продолжительности срока, по истеченіи котораго закладчикъ, не выкупившій своего „вида“, теряетъ его окончательно, бываютъ разные. Бываютъ сроки „до свиданія“, т. е. до перваго дня, когда къ закладчику придетъ кто либо изъ родныхъ на „свиданіе“; бываютъ сроки „до выигрыша“, т. е. до дня, когда играющій въ карты или юлку закладчикъ выиграетъ, „до выписки“, т. е. до дня, когда заключенные, имѣющіе деньги „на книжкѣ“, получаютъ выписанные ими съѣстные припасы, и т. д.

Винтъ. Побѣгъ, совершаемый не изъ завія острога или тюрьмы, а винъ стѣнъ нѣтъ: съ „вольной“ работы (въ провинціи), во время пересылки находящагося подъ стражей этапнымъ порядкомъ изъ одного города въ другой, во время шествія арестанта изъ тюрьмы или участка въ судъ, къ мировому, къ слѣдователю, въ сыскное отдѣленіе и т. п.

Выраженіе „дать“ или „наръзатъ винтъ“ употребляется „блатными“ чаще всего въ смыслѣ: бѣжать и скрыться отъ „духа“ или „борзого“, т. е. отъ городского или агента сыскаго полиціи, задержавшаго преступника. Побѣгъ изъ тюрьмы или острога зовется „вирукомъ“ или „полетомъ“.

Вира см. винтъ.

Вколѣчивать. См. „баки“.

Вкручивать. См. „баки“.

Влазубѣ. Сумма, которую обязанъ внести всякій „новичокъ“ „шпанъ“—тюремной общинѣ, вступающій въ острогъ (спбярскій).

Крестьянинъ и всякаго свободного состоянія человѣкъ нинеситъ обыкновенно 3 рубля, поселенецъ—50 копѣекъ, бродяга—3 копѣйки. Нинѣющіе денегъ обязаны втеченіе извѣстнаго времени „отрабатывать“ на „шпану“, т. е. таскать воду, мыть полы, выносить „нарашку“ и т. п.

Для „бродягъ“, какъ лицъ, пользующихся особымъ уваженіемъ заключенныхъ, дѣлается, впрочемъ, исключеніе изъ этого правила, и они, не внося даже ничего въ артельную кассу, отъ всякихъ работъ по сохраненію камеръ въ чистотѣ и опрятности освобождены.

Водѣ. Слово это употребляется въ сибирскихъ острогахъ въ видѣ возгласа, которымъ стоящій „стреломъ“ во время карточной игры арестантъ даетъ знать играющимъ о приближеніи „опасности“ въ лицѣ „помощника“ (т. е. дежурнаго офицера). [Бр. 266, 293].

Въ прочихъ же тюрьмахъ о приближеніи надзирателя или конвойнаго извѣщается крикомъ „шесть!“ или „зексъ!“ (Sechs),—„отдѣленнаго“ или унтера—„двадцать шесть“ или „шесть и два сбоку“ (т. е. 26).—старшаго надзирателя—„тридцать шесть“ или „шесть и три сбоку“.

Вола водить. Путать, нести околесицу, болтать вздоръ.

Воловѣрь. Воръ, любящій въ кругу „блатныхъ“ багавалиться и хвастаться крупными „покунками“, въ дѣйствительности никогда ничъ не совершонными.

На жарговѣ шулеровъ—„наводчикъ“, „не столько дающій дѣла, сколько болтающій о дѣлахъ“.

Вологодка. Вошь. Наравнѣ съ „бекасомъ“ водится въ изобиліи во всѣхъ російскихъ тюрьмахъ и острогахъ, п, благодаря своей неуклюжести, тучности и неповоротливости, именуется также „кунчихою“.

Если и нельзя сказать, что острожники „нарочно“ плодить и разводить ситъ наѣкомыхъ, то во всякомъ случаѣ нельзя и не замѣтить, что крайне распространенная въ нѣкоторыхъ тюрьмахъ азартная игра въ „кунчиху“ была бы немыслима, если-бы „онѣ“ не находились всегда подъ рукою (часто въ буквальномъ смыслѣ). Игра эта заключается въ слѣдующемъ.

Выбираютъ „двухъ“, приблизительно равныхъ между собою по величинѣ, тучности и дородности (изъ тѣхъ, что „по пяти на фунтъ“, какъ говорятъ арестанты), и опускаютъ ихъ на вару; затѣмъ берутъ 2 глиняныя кружки равнаго діаметра, обмазываютъ края ихъ клеемъ, вареньемъ или тѣмъ-либо липкимъ и оба игрока накрываютъ ими „кунчихъ“, причѣмъ каждый изъ нихъ накрываетъ не „свою“, а „кунчиху“ партнера. „Кунчихи“, прогуливаясь въ темнотѣ, доходятъ до внутренней стѣнки кружки и конечно прилипаютъ къ ней. По истеченіи нѣкотораго времени игроки одновременно поднимаютъ кружки (опять таки каждый не свою, а кружку партнера) и смотрятъ, не прилипла ли которая изъ „кунчихъ“ къ внутренней сторонѣ ея. Владелецъ „особы“, проявившей наибольшую рѣзвость, дошедшей до стѣнки кружки и прилипшей къ ней,—считается выигравшимъ и забираетъ выставленную на „кону“ деньги: если же ни одна изъ „нихъ“ не „присталла“ или, наоборотъ, „обѣ“ проявили равную рѣзвость, то „опытъ“ начинается снова.

[Вола см. *вола водить*].

Волинка. Свободное время. Также: развлеченіе, удовольствіе, игра, забава. Отсюда выраженіе: „завести волинку“.

Воробьи. См. *быки*.

Врачъ. Защитникъ, присяжный потерпевшій. Ср. *болить*.

Вылѣчиться. См. *болить*. [*Вылѣчить*. Бр. 57].

Вѣнчаніе. Такъ, вѣроятно, изъ за торжественности минуты и обстановки, называется на тюремномъ жаргонѣ судъ надъ преступникомъ. Предсѣдательствующій величается „*митрополитомъ*“, судебный приставъ—„*дьячкомъ*“, присяжные засѣдатели—„*шаферами*“. Поэтому „*вѣнчать*“—судить, „*повѣнчать*“—осудить. [Бр. 57, 291, 294—295].

[*Вѣрное дѣло* см. *дѣло*].

Вѣрнякъ. Всякій техничeskій или какой либо другой пріемъ, употребляемый шулеромъ для обыгрыванія своего партнера. Отсюда выраженіе: „*играть на вѣрняка*“. [Бр. 152, 155, 157, 159, 178].

Вѣсовой. Арестантъ, выдавшій виды и пользующійся извѣстнымъ авторитетомъ, „*вѣсомъ*“, и въ своей средѣ, и въ глазахъ начальства.

[*Гайтанъ* см. *шайтанъ*].

Галантина. Карта, употребляемая иногда шулерами для понтерки при игрѣ въ „штось“. Такая „*галантина*“ готовится обыкновенно либо изъ „тройки“, либо изъ „шестерки“. Для того, чтобы сдѣлать „*галантину*“ на тройкѣ, одно крайнее очко ея ловко соскабливается и сглаживается, такъ что на картѣ остается всего лишь „два“ очка. Если нужно для выигрыша показать „тузъ“, шулеръ, вынимая „*галантину*“, показываетъ се банкometу, держа карту такимъ образомъ, чтобы крайнее (не выскобленное) очко было закрыто его пальцемъ; партнеръ видитъ только одно среднее очко и верхнюю (чистую) половину карты и полагаетъ, что въ рукахъ понтера дѣйствительно „тузъ“. Если же нужно показать „тройку“, шулеръ предъявляетъ банкometу ту же „*галантину*“, но уже другимъ концомъ, придерживая большимъ пальцемъ мѣсто, гдѣ должно бы было быть третье (выскобленное) очко; при видѣ двухъ очковъ, расположенныхъ въ томъ же порядкѣ, какъ и на „тройкѣ“, получается полная иллюзія, что въ рукахъ понтера дѣйствительно тройка.

Такимъ же образомъ дѣлается „*галантина*“ изъ „шестерки“, съ которой выскобливается среднее очко на

одной изъ сторонъ ся. Такая „галантинна“ въ рукахъ шулера превращается, смотря по надобности, изъ „шестерки“ въ „четверку“, и наоборотъ. [Бр. 166—168]. [Ср. *живчикъ*].

Галстухъ (красный). „Взять кого подъ красный галстухъ“ — перерезать горло. [Бр. 112]. [Шеньковъ галстухъ см. *исныка*].

Гамбасъ. См. *гомузь*.

Гамура. Чистый, неразбавленный спиртъ, всякими правдами и неправдами, часто за очень большія (относительно, конечно!) деньги, провозимый въ стѣны тюрьмы. „Проносниками“ служатъ обыкновенно разные приходящіе на свиданіе „вольные“, работающіе въ тюрьмахъ (слесаря, водопроводчики, истопники, дворники), часто также сами назиратели и конвойные. Способы провозки спирта такъ разнообразны, что не поддаются даже какой либо регистраціи. Проносить спиртъ и въ пузыряхъ, подвѣшавшихъ подъ одеждою, и въ темныхъ бутылкахъ, наполовину наполненныхъ имъ, заливая его при этомъ толстымъ слоемъ топленого жира и доливая затѣмъ доверху молокомъ; проносить и въ наколотыхъ булавкою апельсинахъ и лимонахъ, предварительно выжатыхъ и затѣмъ насыщенныхъ имъ; и въ скорлупахъ выпущенныхъ и задѣланныхъ стеариномъ яицъ, и т. д.

Въ сибирскихъ острогахъ, гдѣ торговля спиртомъ находится въ стѣнахъ ихъ на откупъ у „майданичника“, спиртъ, запрятанный въ ограды ихъ, проносится за извѣстное вознагражденіе (въ большинствѣ случаевъ весьма маленькое) проигравшимся впускъ и выпускъ арестантомъ, рискующимъ получить за неудавшійся проносъ нѣсколько десятковъ ударовъ плетью. (Такъ было раньше!). Достоевскій упоминаетъ, что въ Сибири „блатоватыми“ спиртъ проносился даже въ дулахъ виватовъ.

Гамырка. Спиртъ, разбавленный водою.

Гастролёръ. „Аристократъ“, разъѣзжающій для „покупокъ“ по губернскимъ городамъ.

Также: столичный шулеръ, пользующійся въ мірѣ профессиональных игроковъ извѣстностью хорошаго „исполнителя“, приглашаемый на какое нибудь „дѣло“ „хеврою“ провинціальныхъ шулеровъ. [Бр. 86].

Гаша (гашиникъ). Складка, дѣлаемая арестантомъ въ верх-

ней части своихъ штановъ для храненія въ ней денегъ, табаку, пилотъ и т. д.

Гейменникъ. Убийца. [Бр. 126].

[Генералъ Кукушкинъ см. Кукушкинъ].

Гитара. Долото.

Глазъ. Паспортъ, метрическое свидѣтельство или какой либо другой документъ, по которому можно было бы пропастся. Нсымѣющій „глаза“—„безглазый“ приобретаетъ себѣ „очки“.

„Игроу на глазъ“ называется на жаргонѣ шулеровъ игра, въ которой употребляются карты, мѣченныя такимъ образомъ, что шулеръ „глазомъ“, не прибѣгая къ „щупу“, можетъ отличить изъ одну отъ другой, благодаря нанесеннымъ на нихъ (либо „рисовкою“, либо какимъ либо другимъ приѣмомъ) знакамъ, характеризующимъ индивидуальную особенность каждой.

Голѣцъ. „Блатной“ мальчишка; несовершеннолѣтній преступникъ. Называется также „огольцомъ“, „гольчиномъ“, а въ тюрьмахъ южныхъ губерній—„лоцѣмъ“.

„Голецъ“, надъ которымъ практикуется одна изъ отвратительнѣйшихъ формъ тюремнаго разврата, носятъ кличку „плашкѣта“ или „маргаритки“.

Головой вертѣть. Играть въ кости.

Голуби. Бѣлье, развѣшивавшее послѣ стирки для просушки на чердакѣ (голубятникѣ); частый объектъ кражъ, совершаемыхъ „домушниками“.

[Гольбъ]. **Гольбѣмъ торговать.** Выраженіе, означающее: совершить „покупку тувилѣ“, т. е. кражу бумажника, въ которомъ находились лишь однѣ „бабки“ (никакихъ записокъ, векселей, документовъ и т. п.). [Бр. 14—15].

[Гольчикъ см. голецъ].

Гомузъ. „Продать на гомузъ“ означаетъ на тюремномъ жаргонѣ: немедленно по совершеніи кражи продать все похищенное разомъ, оптомъ и въ однѣ руки. Также—„гамбасомъ“ или „на гамбасъ“. [Гомузомъ. Бр. 106].

Гонъ. Ночлежный пріютъ, ночлежка.

Горбачъ, [род. —ачѣ]. Кличка, которою пользуются въ сибирскихъ острогахъ арестанты, бѣжавшіе уже разъ изъ каторги и

возвращенные назадъ изъ Европѣйской Россіи. Кличка эта дана имъ вѣроятно въ силу того обстоятельства, что, пробываясь либо окранный тайги, либо глухою тропою и дорогою, однимъ словомъ мало населенными мѣстами, бѣглый несетъ обыкновенно на сивѣ „маршлутъ“ (маршрутъ?)—тяжелый мѣшокъ (съ хлѣбомъ, кирпичнымъ чаемъ, мукою и другими жизненными продуктами), заставляющій его идти нѣсколько сгорбившись.

Такой „маршлутъ“ зовется такъ же „горбовикомъ“.

Горбовикъ. См. *горбачъ*.

Горловой. Въ противоположность „*вѣсовому*“, арестантъ, хотя и любящій „драть горло“, т. е. хвастаться своею опытностью и познаніями, однако ни на волѣ среди „*блатныхъ*“, ни въ тюрьмѣ среди заключенныхъ не пользуется никакимъ авторитетомъ.

Горлопанъ. Арестантъ „берущій горломъ“, способный каждого перекричать и переспорить.

Городуха. Магазиная кража, совершаемая ворами обоюго пола (преимущественно женщинами), являющимися въ торговое помѣщеніе подъ видомъ покупателей. Воръ, занимающійся специально совершеніемъ такого рода кражъ, именуется „*городушникомъ*“, а въ западномъ и южномъ краѣ—„*шопенфиллеромъ*“.

Городушникъ, [городушница]. См. „*городуха*“. [Бр. 53, 76, 186].

Горчиловка. Спиртъ, добываемый изъ „политуры“ (изъ столярнаго лака), провозъ которой въ тюрьму, особенно такую, гдѣ существуетъ столярная мастерская, всегда возможенъ. Способъ приготовленія его таковъ: политуру нагрѣваютъ до известной степени на плитѣ (въ тюремной кухнѣ), затѣмъ насыпаютъ въ котелокъ повареной соли и начинаютъ мѣшать образовавшуюся смѣсь деревянною палочкою. Благодаря дѣйствію соли, „шерлакъ“ постепенно отдѣляется, всплываетъ на поверхность и пристаётъ къ палочкѣ. Когда онъ такимъ образомъ весь удаленъ, остается коричневатаго цвѣта спиртъ, который нѣсколько разъ процѣживается, смѣшивается, для отбитія противнаго запаха и вкуса, съ сокомъ лимона, и „горчиловка“ готова. *Огорчиться*—напиться „горчиловкой“.

Горѣть. На языкѣ профессиональных игроковъ и шулеровъ выраженіе „огонь *горитъ* тамъ то“ означаетъ, что въ такомъ-то мѣстѣ соберутся ночью шулера для игры. Въ помѣщеніи, гдѣ происходитъ игра, всегда разведенъ въ каминѣ или печкѣ огонь, который поддерживается до окончанія игры съ тою цѣлью, чтобы въ случаѣ, если неожиданно нагрянетъ полиція, можно было бы, бросивъ карты въ огонь, немедленно уничтожить вещественныя доказательства того, что въ квартирѣ происходила игра.

Выраженіе „*горитъ* клубъ такой то“ означаетъ, что въ такомъ то клубѣ совершаютъ шулерами „поджогъ“.

„*Сгорѣть*“ на тюремномъ жаргонѣ означаетъ попасться на мѣстѣ преступленія, быть пойманнымъ съ поличнымъ, быть арестованнымъ. [Горѣть]. [Бр. 57, 93].

Граблѹхи. Пальцы. На жаргонѣ шулеровъ они называются „*работничками*“.

Грандъ. Этимъ словомъ опредѣляется въ тюрьмахъ западныхъ и южныхъ губерній—грабежъ. [Бр. 126].

„*Мокрый грандъ*“—грабежъ съ убійствомъ. Также „*мокропѣ*“. [Бр. 126].

Грачъ, [род. *грачѣ*]. Купецъ, подрядчикъ, лавочникъ—вообще состоятельный, но простой человѣкъ, намыченный воромъ для совершенія у него кражъ.

Также прозвище самого вора, специализировавшагося на карманныхъ кражахъ именно у такого класса людей. [Бр. 14, 15]

Гришка. Десять копѣекъ.

Опредѣленіе той или другой суммы денегъ извѣстнымъ названіемъ составилось на тюремномъ жаргонѣ большею частью путемъ созвучія этого слова со словомъ, употребляемымъ въ „*ветошномъ*“ мірѣ. Такъ, „*гришка*“ представляетъ собою извѣстное созвучіе „гривенника“, „*пѣтухъ*“—„пятачокъ“, т. е. пяти рублей, „*карась*“—„красной“, т. е. десятирублевого кредитнаго билета, и. т. д. [Ср. *бабки*].

Гривнѣ. Этимъ мѣткимъ прозвищемъ опредѣляются на „*блатномъ*“ языкѣ пренія сторонъ во время разбора дѣла въ судѣ и перекрестные вопросы, задаваемые ими свидѣтелямъ. [Бр. 296—297].

Гужванъ. Легковой извозчикъ.

Гулянье. Время, проводимое заключеннымъ *онъ* стѣнѣ тюрьмы или острога (вызовъ на допросъ къ слѣдователю, къ мировому, въ судъ и. т. п.). Также тотъ короткій промежутокъ времени, который „тюремный житель“ проводитъ на волѣ, каждый день готовясь снова „сгорѣть“. [Бр. 300].

Гура. См. *барыга*.

Гүтенъ-мбргенъ. См. *доброе утро*.

[Дать винта см. *винтъ*].

Дача (царѣва). См. *кича*.

Двадцать шѣсть. См. *вода*.

Два съ боку. „Отдѣленный“ надзиратель, имѣющій на рукавѣ двѣ нашивки или двѣ пломбочки на плечѣ. (Надзиратель имѣетъ лишь одну).

Дворникъ. Этимъ прозвищемъ окрестили „блатные“ лицъ прокурорскаго надзора. (Не потому ли, что и они, какъ дворники, наблюдаютъ за порядкомъ?). „Старшимъ дворникомъ“ величается прокуроръ окружнаго суда, „подручными“ или „младшими дворниками“—товарищи прокурора.

Дворъ (постоялый). Пересыльная тюрьма.

Дѣра. Кредитный билетъ рублеваго достоинства. Также „кенарь“ или „канарейка“.

Дергачъ. См. *держка*. [Бр. 157, 172].

Держаться. См. *свайка*.

Дѣржка. Одинъ изъ техническихъ приѣмовъ, употребляемыхъ шулерами: сдача партнеру вмѣсто верхней—либо слѣдующей за ней, либо находящейся въ серединѣ колоды, либо лежащей внизу карты. Дѣржка можетъ быть: „на глазъ“ или „на щипъ“, смотри по тому, какимъ образомъ намѣчены карты; и „угловою“, „верховою“ и „боковою“, смотря по тому, какого мѣста карты касается пальцами шулеръ, выдергивая ее изъ колоды. Шулеръ, специализировавшійся на „держкѣ“, называется „дергачомъ“ или „исполнителемъ“.

Доброе утро (гүтенъ-мбргенъ), [на доброе утро]. Такъ называется особый видъ кражи, совершаемой на разсвѣтѣ или рано утромъ „домушникомъ“. Черезъ растворенное окно (лѣтомъ) или черезъ оставленную открытою, побѣжавшую въ

булочную или лавочку прислугой, дверь жилого помещения — такой воръ проникаетъ въ квартиру, снимаетъ съ вѣшалокъ пальто, шубы, одежды, вынимаетъ изъ буфетныхъ ящиковъ серебро, складываетъ все это въ принесенный имъ съ собою холстяной мѣшокъ и обыкновенно успѣваетъ до возвращенія прислуги скрыться съ похищеннымъ. [Бр. 44 сл.].

Дома сказаться. Попасться, быть арестованнымъ, даться въ руки полиціи безъ сопротивленія.

Домуха. Кража, совершаемая въ жиломъ помѣщеніи; поэтому воръ, занимающійся исключительно домовыми кражами, называется „домушникомъ“. Существуетъ нѣсколько видовъ кражъ, совершаемыхъ „домушниками“: кража „на доброе утро“, „на скокъ“, „цирлихъ“ и т. д.

Домушникъ. См. *домуха*. [Бр. 87. Ср. *скачокъ*].

Драть горло. См. *горловой*.

Дубакъ, [род. *дубакѣ*]. Дворникъ. Также „Сидоръ“.

Дубликатъ. Поддѣльный вексель.

Такой „дубликатъ“ не есть случайная единичная поддѣлка кѣмъ-либо векселя знакомаго или незнакомаго лица съ цѣлью совершить учотъ его; производсто „дубликатовъ“ неразрывно связано съ профессиональнымъ ростовщичествомъ. „Дубликатъ“ представляетъ собою поддѣльный вексель такого лица, которое имѣетъ уже въ обращеніи не одинъ десятокъ собственноручно подписанныхъ имъ векселей; поэтому „дубликаты“ сбываются не отдѣльно, а вмѣстѣ съ настоящими векселями, и такимъ образомъ постепенно погашаются. Особенно успѣшно сбываются такіе „дубликаты“ послѣ смерти „должника“, когда настѣдники не знаютъ точнаго числа векселей, выданныхъ покойнымъ. Выдѣлкой „дубликатовъ“ занимаются хорошо извѣстные ростовщикамъ „мастера“. [Бр. 213—216].

Дуванъ дуванить. Выраженіе, употребляемое лишь въ сибирскихъ острогахъ и обозначающее: „дѣлить между сообщниками награбленное“.

Дулька. Двойка. Младшая карта въ игрѣ.

Дуплетъ. Въ торговомъ мірѣ, при выдатѣ векселя, часто не заполняется самый текстъ, а ставится лишь на бланкѣ подпись векселедателя; за сумму обязательства говоритъ какъ печат-

ный оттискъ, обозначающій, на какую сумму вексель, такъ и другой оттискъ, опредѣляющій стоимость самого бланка. Положимъ, что кому либо представляютъ для подписи двухсотъ-рублевый бланкъ; онъ подписываетъ его, не подозревая даже, что на самомъ дѣлѣ подписываетъ не двухсотъ-рублевый, а пятидесятирублевый вексель. Дѣлается же это слѣдующимъ образомъ. Съ двухсотрублеваго бланка аккуратно вырѣзываются вмѣстѣ съ рамками штемпеля, смазываются съ оборотной стороны яичнымъ бѣлкомъ и наклеиваются на штемпель пятидесятирублеваго бланка. При умѣломъ обращеніи штемпеля пристають очень плотно, и, когда положенный подъ прессъ бланкъ просохнетъ, не предупрежденному человеку почти невозможно замѣтить наклейку. Послѣ того же, какъ бланкъ уже подписанъ, съ него посредствомъ теплой воды осторожно удаляютъ наклейку, и вексель вмѣсто двухсотъ приобрѣтаетъ цѣнность пяти тысячъ рублей. Такой вексель и называется „дуплетомъ“. [Бр. 216—218].

Духъ. Городовой: также тюремный надзиратель.

Душникъ, [род. — **никѣ**]. Грудь. Поэтому „разобрать душникъ“ — разбить грудь.

Дыжъ. Малорка. Зовется также „*травкою*“.

Дьячокъ. Судебный приставъ.

Дѣло. Всякая карточная игра, въ которой принимаетъ участіе шулеръ. „*Вѣрное дѣло*“ — игра, въ которой употребляются мѣченныя карты. [Бр. 35, 56, 87, 119, 148, 269, 293, 300].

Дядя, дядя Митѣй. С.-Петербургскія арестантскія роты. „*Быть у дяди на порукахъ*“ — отбывать срокъ наказанія въ арестантскихъ ротахъ.

Елдь. См. *ветошный*.

Мѣбры. Ребра и грудная клѣтка.

Жарѣ. Трудное, безвыходное положеніе; сложный споръ; спѣшная работа.

Желторотъ. Молодой, неопытный арестантъ.

Желтуха. Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется золото, которое на блатномъ языкѣ носитъ названіе „*рыжее*“.

Желъзоклюй. Следственный или осужденный „политическій“. Въ крайнихъ мѣстахъ заключенія и поселенія Сибиря эта категория преступниковъ звалась „желъзными носами“. (См. Достоевскаго „Записки изъ Мертваго Дома“).

Женіхъ. Жертва, намѣченная „мойщикомъ“ для совершения у нея „стирки“. Ср. шаферъ, вѣнчать, [перачія].

Живая. См. живчикъ.

Живчикъ. „Живая галантина“.

Къ картѣ (обыкновенно бубновой масти) посредствомъ бѣлаго волоска приспособляютъ „движущееся очко“, которое (вырѣзанное изъ другой карты) лежитъ на одномъ изъ очковъ ея и для профана незамѣтно. Если изъ „четверки“ надо сдѣлать „пятерку“, изъ „шестерки“—„семерку“, изъ „семерки“—„восьмерку“, шулеръ сдвигаетъ на соответствующее мѣсто „движущееся очко“ и получается желаемая пѣть карта. Но пріемъ этотъ довольно „рискованный“, и поэтому шулера прибѣгаютъ къ нему лишь въ рѣдкихъ случаяхъ.

Житѣль. Представитель тюремнаго и острожнаго пролетаріата; жалкій нищій, унижаемый арестантами и самъ унижающийся передъ болѣе сильными и богатыми. [Бр. 277, 293]. [Ср. крохоборъ].

Жуликъ. „Ветошникъ“ употребляется въ смыслѣ „карманный воръ“ и вообще „мошенникъ“, на жаргонѣ же московскихъ „блатныхъ“ означаетъ „вожъ“. [Бр. 93, 293].

Журавль. Васьляца. Въ древнихъ тюремныхъ пѣсняхъ „шубинница“.

Журлять, [иначе: „печатать“, „харить“]. См. бульда.

[Завесті волынку. См. волынка].

Завѣнчивать. Ёсть; также „хряпать“ или „хрять“.

Заводилова. Снимаемая обыкновенно „барыгою“ или кѣмъ либо изъ „блатныхъ“ квартира, въ которой живутъ „безглазые“; иначе „малина“ или „хаза“. Также помѣщеніе „хитесницы“.

Загнать. Скрыть отъ сообщниковъ и присвоить до дѣлежа часть похищенныхъ денегъ или вещей. Также „отначить“, „отколоть“. [Бр. 66].

Загнать въ нузырѣкъ. Уличить кого либо во лжи, переспорить, сконфузить. [Ср. нузырѣкъ].

Задѣлье. Свадьба.

Зайчики. Спички. [См. *спряжки*].

[Заканать. *Бр.* 40. См. *канать*].

Закрѣтъ, [закрывать] кого. Проломить черепъ какиѣмъ либо тупымъ орудіемъ. [*Бр.* 112].

Закѣривать. Прийти къ сознанию, что дѣло не удалось, потерянъ, проиграно.

Замазка. Кража „на замазку“, совершаемая лѣтомъ въ помѣщеніяхъ, окна которыхъ, выходящія на улицу и замазанные бѣлою краскою, даютъ знать вору, что хозяева квартиры въ отъѣздѣ. [*Бр.* 100].

Заместись. Быть захваченнымъ, пойманнымъ, арестованнымъ.

Замачивать. Прятать, скрыть что либо на самомъ себѣ (въ одеждѣ, во рту, въ волосахъ и т. п.).

Заносать. Убить посредствомъ удара ножа. См. *перо*.

Зануцоваться, [зануцовываться]. См. *пунцовка*. [*Бр.* 52].

Заскѣпаться, [заскѣпать]. Быть взятымъ на мѣстѣ преступленія и съ полчинымъ въ рукахъ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе „зашухероваться“. [*Бр.* 15, 88, 97, 168, 265, 292].

Затемнить. Убить, ударивъ чѣмъ-либо тяжелымъ по головѣ.

Затырнить. Ловко запрятать какую либо вещь.

[Затырщикъ. Помощникъ „торговца“. Ср. *фартиссеръ*. *Бр.* 7, 11, 13, 71].

Зашухероваться. См. *засыпаться*. [*Бр.* 15. *Зашухерованное мѣсто*. *Бр.* 122].

Звонокъ. Широкое черное кашея, безъ котораго ни одинъ осторожный карманный воръ не рискнетъ совершить „покушку“, особенно если объектъ кражи находится во внутреннемъ, боковомъ карманѣ сюртука или пальто. „Звонокъ“ нуженъ вору во время совершенія имъ кражи для прикрытія кисти своей руки, бѣлзна кожи которой могла бы привлечь на себя вниманіе жертвы. На жаргонѣ же конокрадовъ „звонокъ“ или „колокольчикъ“ означаетъ собаку. [*Бр.* 12, 25, 123, 143].

Звонъ. Языкъ.

Зексъ. Возгласъ, замѣняющій собою въ южныхъ и западныхъ тюрьмахъ „шесть“, представляющій собою, какъ сказано подъ словомъ „вода“, почему то синонимъ опасности.

Зеленогій. Сосланный на поселеніе въ Сибирь и самовольно вернувшійся въ мѣсто прежняго своего жительства.

Змѣйка. Тонкая стальная пилка или волосокъ (часто изъ механизма карманныхъ часовъ), которыми запасаются заключенные, готовящіеся къ совершенію побѣга. Хорошею „змѣйкою“ можно въ 10—15 минутъ перепилить чугуновый брусокъ рѣшотки въ два и даже въ два съ половиною сантиметра діаметромъ.

Золотыя конторы. Постоялые дворы, конторы и т. п., служащія притонами конокрадамъ и мѣстами храненія угнанныхъ ими у крестьянъ лошадей. [Бр. 119, 122].

Зорить. Осматривать, приглядываться. [Бр. 49, 191].
[Зрѣчій см. наводчикъ].

[Иванъ, мн.] **Иваны.** Вродяги, т. е. лица, по тѣмъ или инымъ причинамъ скрывающія себя обыкновенно непомятыми родства „Иванами Ивановыми“. [Бр. 277].
Также форсестый игрокъ арестантъ.

Иванъ-таскунъ. Болѣзненные спазмы желудка, часто бывающіе у заключенныхъ отъ крутого, плохо пропеченого хлѣба и недостаточво проваренной пищи.

[Игра на глазъ см. глаза].

[Игра́тъ на вѣрняка см. вѣрнякъ].

Игра́тъ на скріпкѣ. Пилить, готовясь къ побѣгу, чугунную рѣшотку оуна.

Игро́къ, [мн. игро́кі]. Слово „шулеръ“ въ средѣ самихъ шулеровъ никогда не употребляется. Въ отличіе отъ „фрайеровъ“, „массажировъ“ и „нижоновъ“, т. е. лицъ, обгрываемыхъ ими, они называютъ себя просто „игроками“, что, конечно, нѣтъ ни къ чему не обязываетъ. [Бр. 150 сл.].

Игрушки. См. блбки.

[Имени́нная кру́жка см. рогожка].

Исполнитель. См. дѣржка.

Іова-дружба. Тагъ, по имени травки, которой приписываютъ въ народѣ чудодѣйственную силу открывать всѣ замки и запоры (Іова-дружба, разрывъ-трава), называется на воровскомъ жаргонѣ поддѣльный ключъ.

Надѣтъ. См. *борзой*.

[Казакъ, мн.] казѣки. Арестанты, побывавшіе и въ Сибирѣ и тутъ ли не во всѣхъ тюрьмахъ и острогахъ Россіи, совершившіе на своемъ вѣку множество крупныхъ „работъ“, побѣговъ и т. п. Они главные носители тюремныхъ традицій, тюремные старожилы, тюремная аристократія, къ голосу которыхъ прислушивается вся „шланга“. Зовутся также „накинью“. [Бр. 277, 300].

Каннѣ (блатѣры). См. *абронникъ*. [Бр. 118—119.].

Калачъ. Большой висячій замокъ; зовется также „собакою“ и „серьгою“.

Калево. Смерть отъ болѣзни или истощенія. (Околѣтъ?).

Камѣнщики. Такъ въ средѣ „блатныхъ“ называется московская губернская тюрьма.

Канай. Крпкъ, который пдаетъ столпцѣй на сторожѣ сообщникъ „домунника“ при приближеніи опасности. [Бр. 88].

Канарѣйка. Рублевый кредитный билетъ. См. „бабки“.

Каня. Носимая обыкновенно ворами при себѣ толчковая канн-фоль, которую они при совершеніи карманной кражи берутъ на пальцы для того, чтобы похищаемый предметъ (бумажникъ, кошелекъ) въ моментъ „перелома“ не выскользнулъ изъ руки.

Капать. Указывать соучастниковъ совершеннаго преступленія. [Бр. 91, 93, 270].

Канорникъ. Влатнбѣ, выдающій на допросѣ своихъ товарищей. [Бр. 40].

Канорщикъ. Воръ, занимающійся специально совершеніемъ кражъ мѣховыхъ шапокъ въ ресторанахъ, гостиницахъ, трактирахъ и т. п. заведеніяхъ.

Каноръ. Мѣховая шапка.

Карбѣ. Кредитный билетъ десятирублевого достоинства, „красная“. (См. „бабки“).

[Касиръ, мн.] касирѣры. Разрядъ громилъ, занимающихся исключительно валомами неогорасмыхъ шкаповъ, желѣзныхъ кассъ и ящиковъ; преимущественно греки, румыны или турки, иногда евреи, въ очень рѣдкихъ случаяхъ русскіе. „Касирѣры“ никогда не работаютъ въ одиночку, а всегда „шитвисъ“, т. е. небольшой компаніей въ два или три человека. Они обыкновенно снимаютъ квартиру надъ облюбованнымъ ими торго-

выми помещениемъ, ювелирнымъ магазиномъ или мѣхельною лавкой, накануне воскреснаго или праздничнаго дня проникаютъ въ помещеніе (послѣ заворки) черезъ сдѣланное ими въ потолокъ отверстіе (люкъ) и, нѣтъ впереди цѣлую ночь, а часто и цѣлыя сутки, принимаются за работу. Если въ помещеніе проведено электричество, то, благодаря извѣстному чисто техническому приспособленію, они для взлома шкафа пользуются электрическою энергіею; если нѣтъ, буравать противъ мѣста, гдѣ находится запоръ, небольшое отверстіе, вкладываютъ въ него динамитный патронъ, покрываютъ снаружи подушкою или мѣхомъ (чтобы заглушить шумъ) и ударяютъ кулакомъ по патрону, который и разрываетъ внутренній механизмъ замка. Въ большинствѣ же случаевъ „кассиры“ „норятъ“, т. е. взламываютъ несгораемые шкафы такъ называемою „трайножскою“ или „контромъ“ и „раоткою“. [Бр.108—107].

Катаевъ городъ. См. *кича*.

Каяюкъ. См. *амба*.

Квасъ (кляквенный). Кровь. „Пустить кляквенный квасъ“—ударить ножомъ. [Бр.112].

Кѣнаръ. См. *бабки*.

[Киперъ, мн.] **киперѣ.** Люди, которыхъ нанимаютъ за извѣстную плату (отъ 100 до 500 рублей) для совершенія поджога торговыхъ или жилыхъ помещеній съ цѣлью полученія владѣльцами страховой преміи.

Такіе „спеціалисты“ живутъ обыкновенно цѣлыми компаниями въ небольшихъ городкахъ и мѣстечкахъ западныхъ и прибалтійскихъ губерній, нѣтъ въ столицахъ, губернскихъ и прочихъ большихъ городахъ своихъ агентовъ и „наводчиковъ“, которые и входятъ въ сношенія съ владѣльцами застрахованнаго недвижимаго имущества, желающими поправить свои обстоятельства путемъ поджога послѣдняго. Извѣщенные агентами „кипера“ (одинъ или два) прѣзжаютъ къ такому лицу въ домъ, снимаютъ квартиру и живутъ, высматривая удобное мѣсто и время для совершенія поджога. Въ большинствѣ случаевъ, за нѣсколько дней до пожара, владѣлецъ имущества уѣзжаетъ изъ города, дабы на него не могло пасть подозрѣніе въ поджогѣ. Зовутся

также „крикунами“, „чердачниками“, „фу-фи“ и „бере-мере-ойзъ“. [Бр. 224—226].

Кнѣзь (тѣмный). Роль тюремнаго самосуда, когда уличеннаго въ доносѣ начальству арестанта товарищи по заключенію схватываютъ въ темномъ углу, забрасываютъ „бушлі-тами“, т. е. верхней одеждою, и бьютъ кулаками и ногами до тѣхъ поръ, пока несчастный полумертвый не остается на полу и не уносится служителями въ больницу. [Бр. 267].

Кича. Тюрьма.

Въ южныхъ губерніяхъ онѣ часто называются „мыш-ками“ или „Романова хуторами“, а также „царевыми дачами“, „цинтами“, „плинтами“ и „Катпесъ-городами“. Большею частію каждая тюрьма имѣетъ въ силу той или другой своей индивидуальной особенности лишь ей одной присвоенное названіе; такъ напримѣръ (Спбурская одиночная тюрьма называется „Крестами“, Московская губернская (Таганка) — „Каменщиками“, Московская пересыльная (Вутырки) — „Бутылкою“ и т. д. [Бр. 57, 273].

[Клѣсть дѣ-верху см. *кормить*].

Кліѣнтъ. Названіе, даваемое „блатнымъ“ сообщнику или соучастнику совершеннаго имъ преступленія.

Кліѣнты—судящіеся по одному и тому же дѣлу.

Клюка. Церковь, часовня. [Бр. 74, 136].

Кобѣль, [мн. *жоблі*]. Крестьянинъ, мужикъ. Въ сибирскихъ тюрьмахъ (какъ впрочемъ и вообще по Сибири) зовется „челдономъ“ („чалдономъ“).

Кобылка. Низенькая скамейка, на которой производилась экзекуція надъ приговореннымъ къ тѣлесному наказанію арестантомъ.

Также „шпана“.

Кованная. Мѣченая колода картъ.

Ковать. Особымъ приѣмомъ мѣтить карты.

Кбжа. См. *бугай*. [Бр. 11].

[Ковакъ см. *казакъ*].

Колѣса. Сапоги. Также „коньки“.

Колесоб. Серебряный рубль. Также „дерцо“, „плитка“. Въ московскихъ тюрьмахъ онъ называется также „царель“, въ сибирскихъ острогахъ „хрустомъ“.

Колодка. Пачка рѣзаной бумаги, покрытая съ обѣихъ сторонъ двумя настоящими кредитными билетами, имѣющая видъ пачки денегъ, выдаваемыхъ изъ казначейства или государственнаго банка, благодаря наклееннымъ крестъ-на-крестъ бандеролямъ, разорвать которыя „сѣтьжй“ не допускаетъ, такъ какъ обманъ тотчасъ же обнаружится. [Бр. 239, 240, 244—247. Ср. розсынь].

Колокольчикъ. См. звонокъ. [Бр. 123].

Кондёръ. См. баландя.

Контбры. См. золотыя конторы].

Контъ. См. трайножка.

Коньки. Сапоги. Также „колеса“.

Копилка. Женскій половой органъ.

Кормить. Вить арестованнаго. „Кормятъ“ его (въ крайне рѣдкихъ случаяхъ, должно замѣтить) лишь сыщики—„борзые“, „лягавые“, „суки“, „менты“ и „кадеты“. Свой братъ арестантъ и вообще „блатной“ уже не „кормить“, а „поилаетъ“. „Дубаки“, „гулжбаны“, „дѣхи“ и „ффрапоново племя“ просто „кладутъ до-верху“.

Корбочка. Одинъ изъ приемовъ, употребляемыхъ шулерами, когда имъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ (при игрѣ „на складку“, напр.) необходимо заставить партнера „снять карты именно такъ, какъ это нужно для проигрыша послѣдняго. Для этого „кусокъ“, т. е. „сложенная“ часть колоды, и „пустя“, не сложенная половина ея, нѣсколько сгибаются шулеромъ въ разныя стороны. Дѣлая видъ, что „тасуетъ“ всю колоду, онъ въ дѣйствительности лишь тасуетъ „пустя“, находящуюся на верху, оставляя сочетанія картъ „куска“ безъ измѣненія. Протягивая партнеру колоду для „сѣмки“, шулеръ слегка придерживаетъ пальцемъ оттопыривающуюся отъ „куска“ верхнюю часть ея и, лишь когда партнеръ коснется колоды, отпускаетъ ее. Оттопыривающаяся часть сама лѣзетъ въ руку партнера, который невольно и снимаетъ эту половинку, такъ что „кусокъ“ попадаетъ на верхъ. „Что и требовалось доказать“—произносятъ въ такую минуту шулеръ, давая этимъ знать клубнымъ „сгонщикамъ“, что „корбочка“ „прошла“ и можно „сгонять“ понтеровъ. [Бр. 171, 172, 178].

[Косая см. косуха].

Костогрызъ. Арестантъ, принадлежащій къ осторожной аристократіи, пользующійся привилегіей высасывать мозгъ изъ варившихся въ арестантскомъ котлѣ костей.

Косу́ха, (коса́х). Тысяча рублей. [Бр. 11, 25].

Косачка. Арестантка.

Котви́ть. Слѣдить на улицѣ за любовницею „марыжающей гостя“.

Котъ. „Блатной“, живущій на средства, добываемыя его любовницей посредствомъ проституціи. Ср. *тимошникъ*. [Бр. 74 сл., 77, 137—138].

Кбшка. Женщина; объектъ манипуляцій проститутки, страдающей „трибадіей“ (Лесбійскою любовью). Большею частью покинутая любовникомъ проститутка. [Бр. 74 сл., 137—138].

Красноярка, [мн. красноярки]. „Блины“, „пекущіеся“ въ г. Красноярскѣ и отличающіеся отъ прочихъ, въ большомъ количествѣ распространенныхъ въ Сибирь, фальшивыхъ денежныхъ знаковъ довольно точнымъ выполненіемъ.

[**Красный галстухъ** см. *галстухъ*].

Кресты. См. *кича*.

Крепко́ный. Арестантъ, подвергавшійся во время отбыванія срока въ исправительномъ заведеніи (арестантскихъ ротахъ)—тѣлесному наказанію.

Крикунъ. См. *киперъ*.

Крича́ть. Горѣть.

Крокъ. См. *бабки*.

Крохоборъ. Синонимъ „жигана“ — представитель тюремнаго пролетаріата.

Круглякъ. Такъ называется на тюремномъ жаргонѣ „баламутъ“. [Бр. 169].

[**Кружка (имени́нная)** см. *рогожка*].

Крупá. Солдаты.

Кру́пкій. Человѣкъ, разъ уже побывавшій въ „передѣлкахъ“ у шулеровъ и ни разу еще не догадавшійся объ этомъ. Человѣкъ, хотя и „понимающій“, т. е. знающій о нѣкоторыхъ приемахъ, употребляемыхъ шулерами, но все таки способный играть съ шулеромъ, не зная объ этомъ, называется „морченымъ“; „рванымъ“ же считается игрокъ, нѣсколько разъ уличавшій шулеровъ въ нечестной игрѣ и котораго „взять“ довольно трудно. [Бр. 287].

Крыть. Отвѣчать, возражать. Выраженіе „нечѣмъ крыть“ — оставить вопросъ безъ отвѣта.

Кси́ва. Всякій документъ, дающій право жительства, выдаваемый изъ волостного правленія. Также: земля, мѣсто рожденія или приписки.

Въ пересыльныхъ тюрьмахъ часто приходится слышать изъ устъ одного и того же лица: „высылають за *кси́ву*“, т. е. вслѣдствіе того, что выданному документу вышелъ срокъ, и „высылають на *кси́ву*“, т. е. на мѣсто родины или приписки.

Кува́лда. Кулакъ.

Кувырка́ло. Административно или въ силу послѣдствій судомъ возложеннаго наказанія, высланный и неимѣющій права проживать въ столичныхъ и губернскихъ городахъ (послѣ „рабочаго дома“—втеченіе 2-хъ, а послѣ „арестантскихъ ротъ“—втеченіе 4-хъ лѣтъ), самовольно покидающій мѣсто, назначенное ему для жительства, возвращающійся въ столицу и снова высылаемый обратно этапнымъ порядкомъ.

Таково тяготѣніе такихъ „кувыркалъ“ къ населеннымъ центрамъ, что нѣкоторые „Спиридоны-солнцево-ропы“ (высланные „комитетомъ“ за нищенство) ухитряются быть по два и даже по три раза въ мѣсяцъ направляемы въ пересыльную тюрьму за „полянкомъ“.

Ку́кла. Завернутый въ плотную бумагу столбикъ копѣечныхъ монетъ съ двумя новенькими двугривенными на каждомъ концѣ. (См. „кукольникъ“).

Ку́клинь. „Рецидивистъ“, проживающій по документу лица, никогда подъ судомъ и слѣдствіемъ не находившагося,—попадающійся на кражѣ, судящійся и получающій наказаніе не какъ „рецидивистъ“, а какъ человѣкъ въ первый разъ въ жизни попавшій къ мировому или на скамью подсудимыхъ.

Ку́кольникъ. „Блатной“, занимающійся одною изъ многочисленныхъ разновидностей мошенничества—продажею лицамъ, жаждущимъ быстрого обогащенія и не очень разборчивымъ въ средствахъ и путяхъ для достиженія его, „куколъ“ подъ видомъ якобы фальшивой, отлитою съ ланной, серебрянной и золотой монеты. [Бр. 227 сл., 253].

[Куку́шка см. кукушка слушать].

Куку́шкинъ (генералъ). Синонимъ „свободы“ въ сибирскихъ острогахъ.

Такое странное названіе объясняется тѣмъ, что побѣги съ каторги совершаются „исключительно“ въ то время года, когда изъ лѣса начинается доноситься до острога „кукованье кукушки“, т. е. весной, ибо осенью или зимою ни одинъ каторжанинъ не рискнетъ покинуть теплый острогъ и горячую „баланду“, чтобы пуститься къ дикую, непролазную, занесенную снѣгомъ безлюдную тайгу, гдѣ его ждетъ вѣрная смерть. Поэтому выраженіе „слушать кукушку“ означаетъ — готовиться къ побѣгу; „идти къ генералу Кукушкину навѣсти“ — совершить побѣгъ.

Кукушку слушать. См. „Кукушкинъ“.

Кунецъ. Карманный воръ.

На *блатномъ* языкѣ такой воръ не поручетъ, а „покупасть“; поэтому и самый процессъ кражи его называется „куплею“, а украденный предметъ „покупкою“. „Домунники“, „городунники“, „скачки“ и воры другихъ категорій называются уже „торговцами“. Они „торгуютъ“ товаръ, и посему процессъ ихъ кражи называется „торговлею“. „Мойщики“ же не „торгуютъ“ и не „покупаютъ“, а „моютъ“ свою жертву; поэтому ихъ кражи называются „стирками“.

Кучиха. См. *Вологодка*.

Куражъ (вѣтошный). „Ветошнымъ куражсма“ определяется способность и умѣнье вора въ моментъ совершенія кражи держать себя какъ „вѣтошный“, ничѣмъ по поведенію своему отъ него не отлѣчаться, не терять самообладанія, однимъ словомъ, чувствовать себя совершенно спокойнымъ, „какъ всякій честный человѣкъ“. [Бр. 38, 48, 64, 70, 89, 96. Куражъ. Бр. 300].

Курва. Слово, вѣроятно заимствованное изъ польскаго (kurwa), получившее на тюремномъ жаргонѣ всѣ права гражданства, и употребляемое въ смыслѣ одного изъ самыхъ оскорбительныхъ ругательствъ, за которыми обыкновенно слѣдуетъ драка, а нерѣдко и ножовая расправа.

Курица. См. *баранъ*.

Курица. Такъ называются въ сибирскихъ острогахъ мѣдныя деньги, въ прочихъ же мѣстахъ заключенія онѣ называются „лодыгою“.

Кусокъ. См. *коробочка*.

Лакши. См. „святцы“.

Лататѣ. Побѣгъ изъ мѣста заключенія или по дорогѣ при пересылкѣ арестанта изъ одного мѣста въ другое. См. „винтъ“.

Лакманъ. Такъ называется обычай, вкоренившійся въ сибирскихъ острогахъ—„прощать“ въ концѣ мѣсяца числящійся за какимъ нибудь „иваномъ“ карточный доазгъ. Обычай этотъ станетъ понятнымъ, если вспомнить, что „бродяги“, представляя собою острожную аристократію, лишь одинъ пользуются у „майданика“ кредитомъ „на слово“, лишь одинъ, проигравъ имѣвшіися у нихъ въ личности „бабки“ и „барахлю“, могутъ продолжать игру уже „на слово“: имъ „обязаны вѣрить“ (впрочемъ, лишь до десяти рублей!). Проигравъ „на слово“, „бродяга“ изъ одной „варнацкой чести“ будетъ стараться какъ можно скорѣе расплатиться со своими кредиторами. Если же до конца мѣсяца это ему не удастся, то онъ въ присутствіи всей „итаны“ произнесетъ громкогласно: „зарвался!“ и немедленный „лакманъ“ его долгу служить якобы вознагражденіемъ за униженіе, которое онъ принялъ на себя, сознавшись передъ всѣми, что онъ „зарвался“.

Лягть. См. „собака“.

Линка. Паспортъ, хотя и не „поддѣльный“, но выданный не на имя того лица, которое живетъ и прописывается по нему. Существуетъ вѣскольکو хорошо извѣстныхъ въ „блатномъ“ мірѣ мѣщанскихъ управъ и волостныхъ правленій, писаря которыхъ спеціально занимаются продажей лицамъ, лишившимъ права жительства въ столицахъ и губернскихъ городахъ, такихъ „настоящихъ“ паспортовъ. Дѣло въ томъ, что многія лица находятся въ безвѣстной отлучкѣ и на ихъ то имя и выдается „линка“ съ соблюденіемъ примѣтъ, подходящихъ къ личности „покупателя“. Такіе паспорта называются также „линковыми очками“ и „чернобылое“ или „шварцъ-вейсъ“. [Бр. 39].

Линковые очки. См. „линка“. [См. очки. Бр. 39, 97].

Линна. Всякій фальшивый, поддѣльный документъ.

Линновые очки. Поддѣльный паспортъ. [См. очки. Бр. 97, 128, 286, 293].

Лиса. Желѣзная полоса въ 1½, и 2 пуда вѣсомъ, одѣвавшаяся въ которѣ на руки для того, чтобы цѣдной (пря-

кованный къ стѣнѣ) не могъ ходить по своей камерѣ. Полагалась въ свое время самою высшею, конечною и послѣднюю мѣрою наказанія. Подвергшіеся наказанію этого рода весьма рѣдко выходили въ послѣдствіи на волю и только въ-которымъ удавалось черезъ долгую и длинную градацію смягченій доходить до вожделѣннаго званія „испытанныхъ“. (По отчетамъ Петровскаго завода видно, что въ 1851 г. тамъ было 4 арестанта, приговоренныхъ за преступленія, совершенныя уже на каторгѣ, къ этому наказанію срокомъ отъ 5 до 10 лѣтъ).

[**Лицо** см. *поворотъ на лицо*].

Лишакъ. Преступникъ, приговоренный судомъ къ лишенію всѣхъ правъ исылкѣ на каторжныя работы. [*Бр* 93, 112].

Лобъ въ лобъ, [лобъ-объ-лобъ]. Случай, когда два шулера начинаютъ играть между собою, причѣмъ ни одинъ изъ нихъ не подозреваетъ, что партнеръ его — „шулеръ“, а, наоборотъ, считаетъ его за „нижсона“. [*Бр.*, 178, 179. См. *свистѣ*].

Лодѣга. См. *курычпа*.

Ломать. Выраженіе „ломать тальянку“ означаетъ: скитаться цѣлую ночь по улицамъ, не имѣя ни гдѣ переночевать, ни денегъ на „гонъ“.

Ломка. Такъ называется одинъ изъ способовъ „мѣтки“ картъ для „держки на глазъ“. На нужныхъ картахъ слегка стгибаются углы, затѣмъ онѣ кладутся подъ прессъ, гдѣ и лежатъ известное время, послѣ котораго вынимаются уже совершенно „гладкими“. Чуть замѣтная тѣнь на углахъ прежде согнутыхъ даетъ знать шулеру, съ какою именно картою онъ имѣетъ дѣло. [*Бр.* 165].

Ломыга. Такъ въ сибирскихъ острогахъ называется рубль „ломанный“ подоломъ, т. е. полтинникъ.

Лопатина. См. *бугай*.

Лбпочъ. Верхняя одежда. — Въ тюрьмахъ южныхъ губерній пиджаки, поддевки, жакеты, брюки и т. п. вещи, какого бы цвѣта они ни были, называются „сѣрыми“, въ московскихъ тюрьмахъ „теплѣми“.

Лохъ. Лицо. (Нѣм. *Loch* или *лохаль*?).

[**Лошадь (фартовая).** См. *фартовый*].

Нощъ. См. „голецъ“.

Лупѣтки. Глаза; также „шары“.

Лыко. Казацкая нагайка.

Лѣпень. Носовой платокъ.

Лѣчиться. См. *вылѣчиться*.

Лѣгавый. См. *борзой*. [Бр. 72. 91, 93].

Лѣрва. См. *бедка*.

Мазѣха. Молодая женщина, не принадлежащая къ „блатному“ міру.

Также: „дама“, одна изъ фигуръ колоды.

Майданищикъ. См. „майданъ“. [Бр. 291—293].

Майданъ. Собственно—кусокъ сукна, постилаемый на паре для игры въ карты, вообще же—привилегія, полученная однимъ изъ арестантовъ, сдѣлавшимъ извѣстный взносъ на „шпану“, монополизировать въ своихъ рукахъ продажу запрещенныхъ въ тюрьмѣ продуктовъ, „гамуры“, „горчиловки“, „дыма“ и т. п., и сдачу на прокатъ игральныхъ картъ и костей. Арестантъ, снявшій „майданъ“ (часто съ торгов!), называется „майданичикомъ“ и, кромѣ продажъ вышеозначенныхъ предметовъ и проката игорныхъ принадлежностей, занимается еще ростовщичествомъ, по этикѣ тюрьмы вполне законнымъ и отнюдь не постыднымъ средствомъ обирающаго товарищей по заключенію. Къ концу срока возложеннаго на него наказанія такой „майданищикъ“ скапливаетъ обыкновенно значительныя деньги. Въ „централѣхъ“ дневной оборотъ „майдана“ доходитъ часто до ста рублей и даже больше. Съ каждаго выиграннаго въ „его“ карты рубля „майданищикъ“ беретъ 10 копѣекъ, а чтобы дать приблизительное понятіе о цѣнахъ, взимаемыхъ имъ за запрещенные предметы, укажемъ въ видѣ примѣра на то, что въ СПб. арестантскихъ ротахъ (Литовскій замокъ) за осьмушку махорки, стоящей на волѣ 3 копѣйки, арестанту приходилось выписывать изъ зарабатываемыхъ имъ въ ротѣ денегъ на 3 рубля „товару“, т. е. чаю, сахару, почтовыхъ марокъ и т. п. Самъ же „майданищикъ“ платитъ за эту осьмушку „блатовитому“ рублевую „курницу“. [См. *таланъ*].

Маконъ. Веселый добродушный или глуповатый арестантъ, шутокъ и выходокъ своими постоянно забавляющій тюрьму.

Малѣна. См. „заводиловка“. [Бр. 77, 81, 120, 132. Ср. *блатная квартира*].

МалыѢ! Ловко! хорошо! удачно!

Мальчикъ. Ключъ, отмычка.

Мандиковать. Какимъ либо образомъ обмануть или провести „барыгу“. [Бр. 91].

Маравихеръ (марвихеръ). Общее названіе для всѣхъ карманныхъ воровъ, которые подраздѣляются на „аристократовъ“, „грачей“ и „шленнеровъ“ — мелкихъ воровъ, таскающихъ изъ кармана что въ полато и не брезгующихъ даже носовыми платками. [Бр. 6, 55 — 57, 135, 269. Марвихерша. Бр. 8].

Марафеть (навесті, наводить). Огорошить какимъ либо эпизодомъ лицо, случайно вошедшее въ помѣщеніе, гдѣ совершается кража и, пользуясь минутнымъ смущеніемъ его, выскочить на улицу и скрыться. [Бр. 92].

Въ Каирѣ и Александріи словомъ „marafet“ проводники, толпившіеся на молѣ, приглашаютъ туристовъ посѣтить мѣстные публичные дома. Какимъ образомъ слово это попало въ русскій „блатной“ языкъ?

{Марвихеръ см. *маравихеръ*].

Маргаритка. Пассивный педерастъ. См. *бвльда, [голецъ]*.

Маркоташки. Женскія груди. См. *буфберъ*.

Марликъ. Пятналыный.

Марочникъ. Трехкопеечная монета.

Маруха. Всякая *блатная* женщина, любовница *блатного*.

На жаргонѣ московскихъ тюремъ она называется также „*шмарою*“. [Бр. 75, 136].

Марушникъ. Воръ, совершающій кражи исключительно у женщинъ, преимущественно въ „*кюкахъ*“ во время крестьянскихъ ходовъ, на вербныхъ торгахъ, гуляшняхъ и т. п. [Бр. 74 сл.].

Маршлуть. См. *горбачъ*.

Мастеръ. Человѣкъ, занимающійся фабрикаціей „*дубликатовъ*“.

Присмотрѣвшись къ индивидуальнымъ особенностямъ предъявленной ему подписи и нѣсколько попрактиковавшись на чистомъ листѣ бумаги, такой „*мастеръ*“, не умѣющій часто не только грамотно, но и вообще порядочно писать, не болѣе какъ черезъ полчаса уже дѣлаетъ эту надпись съ одного росчерка рука столь похоже, что ее положительно невозможно отличить отъ настоящей. Такія подписи „съ руки“ цѣнятся ростовщиками больше всего и за нихъ обык-

вовенно платится 5%—10% стоимости векселя. Поддѣлываются также подписи съ помощью калѣки, отговорокъ и. т. п., но уже не „мастеромъ“, а „подмастеріями“, получающими за каждую подпись отъ 2-хъ до 5-ти рублей. [Бр. 214—215].

Матеріаль. Всякая колода картъ, тѣмъ или инымъ способомъ „перемѣщенная“ или „приготовленная“ для той или иной карточной игры на „върняка“. [Бр. 172, 176—177, 185].

Матіѣнтъ [мотиѣнтъ], мн. матіѣнты. „Блатные“ хотя и принадлежащіе къ разряду воровъ, но не столько занимающіеся кражами, сколько промышляющіе эксплуатацией карманныхъ воровъ высшей категоріи, „аристократовъ“, тѣмъ, что „трелятъ“ ихъ. [Бр. 66. Ср. мотя].

Матрѣна. Фабрика, заводъ.

Машинка. Горло. Поэтому „брать на машинку“—цусить.

Майкъ. Потайной фонарь. [Бр. 123].

Мѣбелъ. Такъ называются сообщники шулера, лично не учающіе „обращаться съ картами“, но принимающіе участіе въ игрѣ на върняка для того, чтобы „не разстроилась компанія“. По окончаніи игры выигранныя ими деньги у нихъ отбираются, проигранныя возвращаются, и получаютъ они обыкновенно не болѣе „гривенника“, т. е. 10% съ суммы, проигранной „нижзономъ“, противъ котораго велась игра.

Мѣльница. Игорный домъ. На жаргонѣ сибирскихъ острожковъ мѣсто, куда собираются для азартной игры, называется „юрдовкою“. [Бр. 180].

Ментъ. См. „борзой“. [Бр. 72, 95].

Мнлосердная. Подъ этимъ названіемъ извѣстно обращеніе высланныхъ на каторгу или на поселеніе въ Сибирь арестантовъ къ прохожимъ съ просьбою объ оказаніи имъ матеріальной помощи,—обращеніе, выраженное въ стихотворной формѣ и еще не такъ давно (лѣтъ 10, 15 тому назадъ) заушвно пѣвшееся подъ аккомпаниментъ барабаннаго боя и бряцанья кандаловъ и во время выхода партіи изъ „Вутырки“ (Центральной Московской перосыльной тюрьмы), и во время шествія ея по улицамъ Москвы, и во время прохода ея по разнымъ провинціальнымъ городамъ, вплоть до мѣста назначенія. (См. стр. 84).

Миноги см. *Адамово лыко*.

Миротъ Никитычъ. Мировой судьи. Онъ же *мирошка*.

Митрополитъ. См. *вънчаніе*.

Мина. Жертва „*хипесницы*“. Заслуживаетъ вниманія, что во Франціи, гдѣ „*хипесъ*“ („*entollage*“) страшно распространень, жертва „*хипесницы*“ („*entolleuse*“) называется „*мишэ*“ („*micet*“).

Младшій. Товарщикъ прокурора. См. *дворникъ*.

Могіла. Мѣсто, куда воръ причетъ похищеннымъ имъ деньгамъ и драгоценнымъ вещамъ, которыя ему почему либо нельзя изъ не хотеть продать немедленно по совершеніи кражи.

[**Мойщикъ**, мн.] **мойщики**. Воры, занимающіеся кражами исключительно на станціяхъ ж. д. и въ поѣздахъ во время хода послѣднихъ. Они не *покупаютъ*, не *торгуютъ* у своей жертвы вещь, какъ другіе поры. а „*моютъ*“ ее (жертву). Разрядъ этихъ преступниковъ крайне опасенъ: они не останавливаются даже передъ убійствомъ пассажира, находящагося въ отдѣльномъ купѣ вагона, и, совершивъ „*стирку*“, не дожидаясь станціи, спрыгиваютъ прямо съ поѣзда на полотно ж. д. и скрываются. Ввиду особаго характера такихъ кражъ, за нихъ возлагается судомъ гораздо болѣе тяжкое наказаніе, чѣмъ за другіе виды кражъ. Въ западномъ краѣ „*мойщики*“ зовутся „*вешерами*“ (нѣм. *Wascher*), *waschen* — стирать). [Ср. *баничникъ*, *банъ*]. [*Бр.* 16, 17 сл., 136].

Мокротъ, [**мокрый грандъ**]. Убіиство съ пролитіемъ крови. [*Ср.* *грандъ*].

[**Молодка**, мн.] **молѣдки**. Карты отъ двойки до шестерки. [*Бр.* 170—171, 180].

Молѣва. Дѣвочка 8—12 лѣтъ, состоящая въ „*марухахъ*“. Также „*шкица*“.

[**Мотѣвтъ** см. *матіентъ*].

Мѣтъ. Часть (? франц. *moitié*, половнина), приходящаяся на долю каждаго соучастника совершенной кражи. [*Бр.* 66, 103, 157, 175. Ср. *матіентъ*].

Музыка. См. Приложение III. (стр. 103—105). „*Блатной*“, тюремный жаргонъ, языкъ преступниковъ. *Ходить по музыкѣ* — говорить языкомъ преступниковъ, т. е. принадлежать „*блатному міру*“.

Муръ. Все то, что приобретено при игрѣ, кромѣ денегъ: *выигранное „бархало“*.

Мушка. Такъ на жаргонѣ московскихъ тюремъ называются „мушкатёры“,—служители и надзиратели при полицейскихъ участкахъ. [Бр. 17].

Мушкатёръ. См. „мушка“.

Мыть. См. *мойщикъ*. [Бр. 17].

Мышёнъ. Тюрьма, острогъ, арестантскія роты, рабочій или арестный домъ, однимъ словомъ всякое зданіе, предназначенное для содержанія въ немъ лицъ, лишенныхъ свободы и долженствующихъ находиться подъ стражею.

Также „барыга“.

Также: футляръ особеннаго устройства на резиновыхъ лентахъ, въ которомъ находятся карты, приготовленныя шулеромъ для „накладки“; носятъ ямъ обыкновенно подъ жилетомъ.

[На блать см. *блатъ*].

[Навести *марафётъ*, наводитъ *марафётъ* см. *марафетъ*].

Наводчикъ. Лицо, „наводящее“ вора на кражу. Такой со-
участникъ можетъ быть и совершенно невольнымъ, а по-
тому *наводчики* и дѣлятся на „зрячихъ“ и „тем-
ныхъ“. Къ первому разряду принадлежать „блатные“,
не желающіе сами совершить кражу, а за известную „мotto“
уступающіе выслуженную ими „работу“ другому вору,
давая ему всѣ подробности ея, описывая расположеніе вхо-
довъ, выходовъ, комнатъ, лестницъ, указывая число оби-
тателей помѣщенія и точно опредѣляя мѣсто, гдѣ находится
„тохъ“. Ко второму разряду, т. е. „темныхъ“ „навод-
чиковъ“, можно отнести женскую прислугу, съ которою,
подъ видомъ ухаживателей, жениховъ или земляковъ, зна-
комятся *блатные* и ловко выпытываютъ подробности об-
раза жизни и благосостоянія ихъ господъ. Часы, когда ихъ
идти въ помѣщеніи, и количество и мѣстохраненіе цѣнныхъ
вещей, находящихся въ квартирѣ. Приходя „попить чайку“
къ своей „невестѣ“, „землячкѣ“ и т. п., воръ, пользуясь
свободною минутой, дѣлаетъ сдѣлку съ замкомъ и ключей
и затѣмъ выжидая удобный случай, обкрадываетъ помѣ-
щеніе. [Бр. 102, 103, 105, 127, 143, 144, 157, 158,
175, 181, 224, 229].

[На *вѣрнякѣ* см. *вѣрнякъ*].

[На *гамбасъ* см. *го.музз*].

[На глазъ см. *глазъ, дѣрка*].

[На замѣску см. *замѣзка*].

Накатчикъ. *Блатной*, лѣзъ мѣсти или за пзвѣстное вознагражденіе „*накатывающій*“, т. е. пзвѣщающій сыскалку полицію о готовящейся кражѣ. Такой „*накатчикъ*“ носитъ также часто названіе „*фигаръ*“.

Накатывать. См. *накатчикъ*.

Накинь. См. *казаки*.

[Накладка см. *накладная*].

Накладная. Сложенный заранее шулеромъ въ пзвѣстныхъ, благопріятныхъ для мечущаго банкъ, сочетанійхъ карты, которыя онъ, держа незамѣтно въ рукѣ или „*мышкѣ*“, въ моментъ, когда ему нужно брать стасованную и срѣзанную для мѣтки партнерами его колоду, накладываетъ на послѣднюю. Такая *накладка* употребляется при игрѣ на *вѣрняка* въ „*макао*“, „железную дорогу“, „польскій банкъ“ п. т. п. азартныя игры.

Накрыть. См. *порышеть*.

Налѣтъ. Кража съ „*налѣта*“—случайная; не „обдуманная“ и не „подготовленная“ зиранію. Похищеніе перваго попавшагося на глаза или подъ руку предмета.

[Нарѣзать винта см. *винтъ*].

Насынная галантина. Карта, одно или нѣсколько очковъ которой скрыты подъ налетомъ клейкаго, плотно приставшаго къ картову бѣлаго порошка, который въ случаѣ надобности снимается простымъ нажатіемъ влажнаго пальца на то или другое мѣсто карты и, обнаруживая находившееся подъ нимъ очко, взмѣняетъ такимъ образомъ самую карту, превращая ее напрямѣръ изъ четверки въ пятерку, изъ шестерки въ семерку и восьмерку и т. д. Такая *насынная галантина* считается вообще „опасною“ и шулера пускаютъ ее въ ходъ крайне рѣдко.

Насыпуха. Мелочь—серебряныя пяточки и гривенники.

Наховирка. Такъ на „*блатномъ*“ жаргонѣ юго-западнаго края называются драгоценныя камни и жемчугъ. „*Шоппен-филлеръ наховирка*“—воръ или воровка, занимающіеся совершеніемъ кражъ исключительно въ ювелирныхъ магазинахъ. [Бр. 58, 54].

Начинка. Часть одежды, въ которой, по предположенію „*мойщика*“, должны быть зашиты деньги. [Бр. 24].

[На шушѣ см. шушу].

[На шушѣ см. шушѣ, дѣрка].

[Несчастный]. Несчастныи одѣлать. Возбудить уголовное дѣло о проживательствѣ по чужому виду. [Бр. 270].

[Нѣтъ крѣтъ см. крѣтъ].

Нитка. Такъ на жаргонѣ контрабандистовъ называется граница. *Рвать нитку*—переходить границу.

Нухгеоръ (евр.-нѣм. Nuchgeber, нѣм.] Nachgeber). Дословно: идущій слѣдомъ, не отстающій. „*Матиснтъ*“, эксплуатирующій не „*аристократовъ*“, а воровъ „*грачей*“. [Бр. 66].

Оборотень. Вродяга, долгое время скрывавшій свое настоящее имя и происхожденіе и, наконецъ, либо самъ признавшійся, либо „уличенный“, т. е. узанный кѣмъ-нибудь изъ старожилъ острога.

Обрѣтчикъ. „*Блатной*“, сосланный на поселеніе и самовольно вернувшійся въ мѣсто, гдѣ имъ было нѣкогда совершено преступленіе, за которое онъ именно и пошелъ въ Сибирь.

[Обрѣтчикъ см. абротникъ].

Обручи. Кольца, исключительно драгоценныя (золотыя и серебряныя).

Оголецъ. См. голецъ.

Оголь. См. горѣть.

Огорчить. См. горчиловка.

Одѣло. См. бирка, глазъ.

[Окорокъ см. пальтуганъ].

Окреститься. Быть лишениымъ (по суду) всѣхъ особыхъ лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ.

Опѣнить. Выдать чью либо тайну; сообщить кому либо о давно совершенномъ и не „*раскрытомъ*“ еще своемъ или чужомъ преступленіи.

Оребурка. (? Франц.) au rebours, назадъ, [на выворотъ]. Мелкій, нерѣшительный и не обладающій „*вѣстными куражемъ*“ воръ. [Бр. 139].

Отвалить, отвѣливать]. Немедленно по совершеніи „*покупки*“ скрыться и ступеваться въ толпѣ. [Бр. 13, 15, 25].

Отець. Осужденный за извѣстоуваніе своей собственной дочери.

Отколѣть. См. загапать.

Отна́чить. См. *загнать*.

Отты́рка. Моментъ, когда воръ уже схватилъ пальцами торчащій изъ бокового кармана бумажникъ, а помощникъ его, „оттыричикъ“, дѣлая видъ, что пробирается впередъ, и толкая плечомъ „жертву“, поворачиваетъ ее. Желая посторониться, „жертва“ невольно отступаетъ въ ту сторону, куда ее умышленно толкаетъ „оттыричикъ“, и такимъ образомъ сама „уходитъ“ отъ своей „кожи“, которая остается подъ „звонкомъ“ вора.

Отча́янный. Лицо, не принадлежащее къ міру „блатныхъ“, но совершившее случайное преступленіе вслѣдствіе голода, плохихъ обстоятельствъ, болѣзни, семейныхъ неурядицъ, пьянства и т. п. [Бр. 132].

Офи́церъ. Такъ называется шулеръ, способный уловить „необходимость“ прекратить игру и уводящій совершенно спокойно и „во время“ кончить ее. [Бр. 168].

Охотиться на саватейкахъ. Выраженіе на *блатномъ* языкѣ сибирскихъ остроговъ, означающее „находиться въ бѣгахъ“. „Саватейка“—родъ лепешки изъ ржаной муки, которая, въ силу вкоренившагося среди сибиряковъ обычая, выставляется почти въ каждомъ крестьянскомъ домѣ на особую приступочку за окно для полумертваго съ голоду, скрывающагося отъ людей и могущаго набрести ночью на деревню „бѣглою“. Представляя собою молчаливое обращеніе крестьянина къ бѣглому „даю тебѣ что могу, а потому не обижай меня и, если что хочешь украсть, такъ пойди лучше къ моему сосѣду“, это добротное даяніе достигаетъ обыкновенно цѣли: крестьяне, кладущіе за окно саватейку, почти никогда не „обижаются“ бѣглыми.

Откі. Бываютъ „лишковыя“ и „липовыя“. Фальшивый, чужой или нелегальнымъ образомъ полученный паспортъ. [Бр. 97, 124, 286, 298].

Откѣб. Кромѣ присвоеннаго этому слову общепринятаго значенія „отверстія въ двери камеры для наблюденія“, оно означаетъ также и „отверстіе задняго прохода“ (анус).

Ошкаръ. Карманъ, дѣлаемый иногда на брюкахъ сзади.

Паёкъ. Приходящееся, по расчёту въ золотанкахъ, на долю каждаго острожника количество пищевыхъ продуктовъ.

Пайка. Кусокъ хлѣба отъ полутора до двухъ съ половиною (смотря по мѣсту заключенія) фунтовъ мѣсомъ, ежедневно выдаваемый для продовольствія находящемуся подъ стражею арестанту. [Бр. 261.].

Пальтутанъ. Пальто, шуба. (Максимовъ въ своемъ трудѣ „Сибирь и каторга“ упоминаетъ названіе „окурока“—мѣховыя вещи; составителю этого словаря ни въ одной изъ тюремъ не приходилось слышать это слово въ такомъ значеніи).

Паничъ. Такъ на жаргонѣ конокрадовъ называется жеребецъ. См. скамейка. [Бр. 121].

Пантъ бить. Совершивъ „хавировку“ и чувствуя себя такимъ образомъ въ безопасности, для отвлеченія отъ себя подозрѣнія въ совершеніи только что обнаруженной карманной кражи,—возмущаться вмѣстѣ съ потерпѣвшими, негодовать вмѣстѣ съ присутствующими на порядки, выкрикивать „что же смотритъ полиція?“, требовать повальнаго обыска и въ то же время зорко слѣдить за „хавиромъ“, какъ бы онъ не ушелъ вмѣстѣ съ деньгами. „Аристократы“ бьютъ обыкновенно „пантъ“ положительно артистически. [Бр. 30, 31, 40—41, 50, 51, 63, 92, 134—135].

Параша. Глиняный или металлическій съ металлическою же крышкою горшокъ, вдѣланный въ деревянный стулъ какъ съ вытяжною трубою въ стѣнѣ, находящейся въ каждой одиночной камерѣ (СПб. одиночная и пересыльная, Московскія губернская и прочія тюрьмы; въ СПб.-омъ же домѣ предварительнаго заключенія, въ Царскосельской и Старорусской тюрьмахъ устроены водопроводъ). „Прасковья Ѳеодоровна“—большой деревянный ушатъ, вносимый съ шести часовъ вечера на всю ночь въ общія камеры заключенныхъ, которые послѣ вечерней „повѣрки“ ни подъ какими предлогами изъ камеры не выпускаются. Въ нѣкоторыхъ тюрьмахъ (Московская пересыльная тюрьма) такой ушатъ не выносятся и въ продолженіи дня, выполняя зловоніемъ и отравляя воздухъ „секретной“ камеры, въ которой содержится иногда ... до ста человѣкъ вмѣстѣ.

Паритьсѣя. Содержаться въ полицейскомъ участкѣ или части; находятся подъ предварительнымъ слѣдствіемъ, производимымъ агентами сыскной или наружной полиціи.

Пассажиръ. „Жертва“ шулера и мошенника; называется

„фрайеромъ“, „нижбномъ“ и „нонтомиъ“. [Бр. 160, 161, 177, 178. См. *кмы*].

Пассеръ. См. *абротникъ*. [Бр. 119].

Пауэ. Надзиратель въ полицейскомъ домѣ; жандармъ.

Паутина. См. *веснушки*.

Пекарня. См. *блинъ*.

Пенькѣ. Пеньковый галстухъ—висѣлица.

Перация. Случай, когда для того, чтобы достать находящіяся въ одеждѣ спящаго „жениха“ „бабки“, „вешеромъ“ впускается въ ходъ „перо“. Слово это либо искаженное „операция“, либо обязано своимъ происхожденіемъ „перу“, инструменту, которымъ совершается „перация“ [операция].

Переводъ. Одинъ изъ приемовъ, употребляемыхъ шулерами для отвлеченія отъ себя подозрѣнія въ нечестной игрѣ. Наместь большой банкъ, шулеръ извѣстнымъ условнымъ знакомъ, словомъ или движеніемъ, даетъ знать своему сообщнику, участвующему въ игрѣ, „идти по банку“ и сдаетъ ему необходимыя для выигрыша карты. Соучастникъ его срываетъ банкъ, и такимъ образомъ шулеръ якобы проигрываетъ все выигранное имъ раньше. Повторивъ этотъ приемъ нѣсколько разъ, онъ въ концѣ концовъ остается повидимому проигравшимся въ пухъ и прахъ, тогда какъ въ дѣйствительности выигрышъ лишь „переведенъ“ имъ на другое лицо.

Передѣлка. Положеніе „насажира“, попавшагося въ руки шулерамъ.

Переломъ. Моментъ, когда „кожа“, схваченная пальцами „маравихера“, выскальзываетъ изъ боковаго кармана жертвы. [Бр. 25, 32].

Перемѣтъ. Продать украденную вещь не „барыгнъ“, а частному, не принадлежащему къ „блатному“ міру, лицу.

Перетырить, [перетыривать]. Успѣть незамѣтно передать сообщникамъ только что украденную вещь. Перетыриться, [перетыриваться]—измѣнить свой наружный видъ настолько, чтобы поднявшій „шухеръ“, видѣвшій до этого около себя преступника, совершившаго у него „нокунку“, не былъ въ состояніи узнать его: поднять воротникъ, надѣть на голову какую нибудь оригинальную шляпу въ родѣ жокейской, которую удобно держать сложенною въ карманѣ, надѣть очки съ темными стеклами и т. д., и т. д. [Бр. 56, 31, 68].

Перо. Ножъ. [Бр. 24].

Печатать. То же, что и „*журлить*“.

Пѣчка. Положеніе „*абротника*“, подаваемаго въ руки озвѣрѣлыхъ крестьянъ. [Бр. 128].

Пѣчь. См. *блинъ*.

Пижонъ. См. *пассажиръ*.

Пискарь. Серебряный пятачекъ.

Пистонъ. Кармашекъ для мелочи на пиджакѣ.

Плавникъ. Четвертакъ.

Плашкоть. См. *голецъ*.

Плетоватъ. Отъ слова „*плеть*“. Вѣжать съ каторги, за что не такъ давно еще пойманные и возвращенные обратно въ острогъ приговаривались къ плетямъ.

Плѣнта. См. *кича*.

Плентоватъ. Отбывать срокъ тюремнаго заключенія.

Плѣтка. Полтинникъ.

Поворотъ на лицо. Обнаруженіе слѣдственной властію или полиціей настоящаго имени, званія, фамиліи и числа судимостей задержаннаго преступника.

[Повѣнчать. Бр. 57, 295. Ср. *вънчаніе*].

Погладить. Срѣзать у висящей на вѣшалкѣ шубы дорогой мѣховой воротникъ.

Подбѣръ. Пріемъ, употребляемый шулерами при нѣкоторыхъ играхъ (при игрѣ „*макао*“ напр.). Карты, отбрасываемыя партнерами въ одинъ изъ угловъ стола, быстро и беззвучно вѣрно „*подбираются*“ ими и складываются въ извѣстные благопріятныя для нихъ сочетанія, которыя затѣмъ, благодаря „*коробочкѣ*“, падаютъ на то или другое таблѣ. Такой пріемъ называется также „*складкою*“.

Подводчикъ. Человѣкъ, имѣющій большое число знакомыхъ среди играющихъ людей, „*составляющій*“ игру и приглашающій на нее, въ качествѣ „*дергача*“ или „*исполнителя*“, шулера, получая отъ послѣдняго съ cadaго даннаго ему „*дѣла*“ извѣстный процентъ. Такой „*подводчикъ*“ называется иногда „*составителемъ*“.

Поджогъ. Случай, когда проникшій въ клубъ новый, неизвѣстный „*хевръ*“ профессиональных игроковъ шулеръ заводитъ въ немъ одинъ или съ соучастниками „*дѣло на вѣрняка*“.

Подкидчикъ. Блатной, специализировавшійся на особомъ родѣ мошенничества.

Проходя мимо сообщника своего, „бурча“, говорящаго съ намѣченной жертвою, окъ, вытаскивая изъ своего кармана носовой платокъ, словно невзначай роляетъ „шмель“ или объемистую „кожу“ и поспѣшно уходитъ. „Бурчъ“ бросается къ бумажнику, поднимаетъ его съ земли и, заглянувъ во внутрь, тихо вскрикиваетъ: „вотъ счастье то!... тысячи!“—„Чуръ пополамъ“—торопится обыкновенно заявить свои права „ветошный“. Въ это время возвращается „подкидчикъ“ и, подойдя къ нимъ, высказываетъ подозрѣнiе, что именно ими былъ поднятъ только что оброненный имъ кошелекъ или бумажникъ. „Бурчъ“ незамѣтно передаетъ находку „ветошному“ и, отрицая, что ими былъ поднятъ какой либо предметъ, предлагаетъ своему соучастнику обыскать его. Тотъ обыскиваетъ его карманы и, конечно, ничего не находитъ. Проступая затѣмъ къ обыску „ветошного“ (успѣвшаго возвратить находку „бурчу“), „подкидчикъ“, роясь въ его бумажникѣ или кошелкѣ, ловко „синжируетъ“ и затѣмъ, извинившись передъ нимъ за доставленное безпокойство, уходитъ. Вслѣдъ за нимъ, подъ какимъ либо предлогомъ, скрывается и „бурчъ“ съ находкой. „Ветошный“ въ концѣ концовъ догадывается посмотреть въ свой бумажникъ и видитъ вмѣсто находившихся въ немъ раньше денегъ—рѣзанную газетную бумагу, а вмѣсто золотыхъ—мѣдныя нуговицы. „Подкидчикъ“, оперирующій исключительно съ „бугаями“, называется „бугайщикомъ“. [Бр. 190].

Подмастерье. См. *мастеръ*.

Подбѣчивать. Подговаривать, поддразнивать, подзадоривать. [Поднять шухеръ см. *шухеръ*].

Подработка. См. *бурчать*. [Подрабѣтывать. Бр. 56].

Подъебурьха. См. *баланда*.

Покупать. См. *купецъ*.

Покупка. См. *купецъ*.

Покурить. „Осталось покурить“, „чаю-сахару покурить“, осталось немного, чай-сахаръ на исходѣ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется выраженiе „ручка“, „осталась ручка“.

Полѣтъ. См. *винтъ*.

Поливать. См. *кормить*.

Полнокровный. На жаргонѣ шулеровъ: человекъ, имѣющій много „крови“.

Полнякъ, [род. — *якъ*]. Арестантскій армякъ, порты и коты, выдаваемые губернскими правленіями, пересыльными тюрьмами, а иногда и „нищенскими“ комитетами лицамъ, высылаемымъ изъ столицы или пересылаемымъ въ другія тюрьмы, совершенно лишоннымъ одежды (что, какъ это ни странно, бываетъ силошъ и рядомъ!), или одѣтымъ въ такіа отвратительныя рубища, что они распадаются и „сползають“ съ тѣла отъ одного къ нимъ прикосновенія. См. „кувыркало“.

Злоупотребленія относительно продажи „кувыркалами“ такихъ „полняковъ“ частнымъ лицамъ уже въ 1808 году вызвали многочисленные по этому поводу „указы“ и „разъясненія“. Вѣроятно въ силу этихъ и послѣдующихъ за ними разъясненій „кувыркаламъ“ выдается теперь такая расползающаяся по швамъ при одѣваніи гниль, что „продать“ ее кому бы то ни было стало фактически невозможнымъ.

Понбѣ. Выраженіе, означающее: „согласенъ!“ При игрѣ въ карты равносильно возгласу: „банкъ покрытъ!“

Понтъ. См. *пассажиръ*.

Попугай. На жаргонѣ шулеровъ—пятисотрублевый билетъ, на тюремномъ жаргонѣ—трехрублевка.

Порбѣ. См. *кассиръ*. [Бр. 107].

Поруки. „Быть у дяди на порукахъ“ см. дядя.

Пѣрченый. „Пассажиръ“, въ противоположность „крѣнкому“, знакомый съ нѣкоторыми приемами, употребляемыми шулерами при игрѣ „на вѣрняка“. [Бр. 178].

Порѣшнѣ. Убить кого либо. Для опредѣленія этого же преступленія употребляются также слѣдующія выраженія: „уговорить“—если жертва кричитъ или зоветъ на помощь; „записать“—если убійство совершено при помощи „пѣра“; „затемнить“—если смертельный ударъ нанесенъ въ голову; „накрыть“—если жертва пытается спастись бѣгствомъ; „сложитъ“—если смерть послѣдовала отъ побоевъ. [Порѣшбннѣй, приговоренный на каторгу, помирившійся съ этимъ и наружно успокоившійся. Бр. 296].

Посѣльщикъ. Такъ назывались раньше „осужденные на поселеніе“.

[Постоянный дворъ см. *дворъ*].

Поторочиться. Пьянымъ налитъ.

Позадунникъ. Воръ, занимающійся лѣтомъ совершеніемъ кражъ съ извозчичьихъ пролетовъ, зимою — кражею санныхъ полостей.

Поѣсть простокішки. Вѣжать изъ острога и черезъ нѣсколько дней быть уже пойманнымъ.

[Прасковья Ѳеодоровна см. параша].

Претендѣтель. Потерпѣвшій. Происходя вѣроятво отъ слова „претензія“, [„претендовать“], обозначаетъ лицо, предъявляющее претензію къ другому, въ данномъ случаѣ — къ обвиняемому.

Примочка. Истязаніе крестьянами пойманнаго конокрада, заключающееся въ томъ, что его гдѣ нибудь за деревней раздѣваютъ дѣла, связываютъ веревками руки и ноги, обворачиваютъ туловище его мокрыми мѣшками, кладутъ на животъ ему доску и затѣмъ начинаютъ бить по ней жолотами, полѣньями, камнями, чѣмъ ни попало, отбивая несчастному всё внутренности. Когда же онъ лежитъ уже безъ чувствъ, „*примочку*“ снимаютъ, его снова одѣваютъ и, вывезя въ сосѣднія поля или на дорогу, бросаютъ. На тѣлѣ умирающаго или мертваго отъ такого истязанія конокрада не остается обыкновенно никакихъ вѣшнихъ знаменій. [*„На нуль примочка“*. Бр. 129—130].

Пристань. Лицо, занимающееся укрывательствомъ бѣглыхъ; часто старообрядцы.

Принять когб. Совершить надъ провинившимся въ томъ либо арестантомъ свой тюремный самосудъ. [Бр. 266].

Также: Ложно указать на кого либо, какъ на сообщника совершеннаго преступленія.

Продать. Попасться en flagrant délit во время игры въ карты и допустить, чтобы онъ были отобраны. [Продать на гомузъ см. гомузъ].

[Пролить (слезу) см. слеза].

[Простокішка. См. поѣсть простокішки].

Прохлада. „Медленный шагъ“ во время шествія партій (ссылаемыхъ въ Сибирь арестантовъ) по улицамъ Москвы подъ звуки барабаннаго боя. Право на такую „*прохладу*“ приобреталось послѣ уплаты „партіей“ известной суммы (часто около 100 р.) козвойному офицеру и утерамъ. Дѣло въ томъ, что во время „*прохлады*“ подаванія арестантамъ достигали часто значительныхъ размѣровъ: „усищвали по-

давать“, что было бы невозможно при быстромъ проходе партій. Все это, конечно, отошло теперь въ область преданій.

Прѣшка. Нюхательный табакъ.

Прыцъ. См. *аристократъ*. [Бр. 11, 13, 14, 15].

Птичка. См. *трайножка*. [Бр. 107].

Пузырёкъ. „Лѣзть въ пузырёкъ“—выраженіе, означающее: сердиться безъ особой на то причины, принимать близо къ сердцу какую либо, болѣею частію грубую, выходку, на которую бывалый, опытный арестантъ совершенно хладнокровно реагируетъ такою же грубостью. [Ср. *загнать*].

Пунцовка. Такъ называется приёмъ, употребляемый воровкою, захваченною мужиною на мѣстѣ преступленія во время совершенія ею „цирлиха“. Она старается либо разжалобить его, либо прельстить его, предлагая отдаться ему. Поэтому „запунцоваться“ означаетъ прельститься воровкою, пойманной во время совершенія ею кражи. [Пунцовать. Бр. 51].

[Пупъ см. *примочка*].

Пуѣта. См. *коробочка*.

Пушка. Всякій родъ мошенничества, для выполненія котораго употребляютъ „розсытъ“, „колодку“ или „куклу“. Также: Ложь, обманъ, неправдоподобная новость.

Пушкаръ. Мошенникъ.

Мошенникъ высшаго разряда называется „фаёмъ“.

Пчѣлка. Швейная машинка.

Пятухъ. Пятирублевый кредитный билетъ. [Ср. *бабки*].

Пѣть. Поднять крикъ, обнаруживъ только что совершенную кражу. [Бр. 14, 162. Пѣтіе. Бр. 112].

Пятнать. Райять (не нанося впрочемъ смертельныхъ ударовъ).

Работа. Процессъ совершенія какой бы то ни было кражи. [Бр. 32, 48, 70, 178].

[Работать. Бр. 77, 95. Работница. Бр. 76].

Работнички. Такъ на языкѣ профессиональных игроковъ называются пальцы. [Ср. *грабляхи*].

Разобрать. См. „души икъ“.

Разораться. Смѣшать, развлекать, потѣшать, подзадоривать. [Бр. 148].

Райзенъ. (Отъ нѣм. слова *reisen*—путешествовать). „Туря“

(*tournee*), предпринятое „марвихеромъ“ для совершенія кражъ въ извѣстныхъ гаранте намѣченныхъ городахъ, обыкновенно на значительномъ разстояніи отъ его постоянного мѣстожительства. [Бр. 6, 8].

Также: Крупная карманная кража, совершенная случайно на станціи желѣзной дороги. (Не смѣшивать со „стиркою“. См. *мойщикъ*).

Раколъ, ил. **раклъ**. На жаргонѣ южныхъ тюремъ: босикъ.

Распирѣть. Ловко и незамѣтно разстегивать у жертвы пуговицы сюртука или пиджака и отогнуть полу для того, чтобы имѣть возможность проникнуть во внутренней боковой карманъ. [Бр. 12, 24. *Распирѣжка*. Бр. 20].

Рваный. „Пассажиръ“, которому приходилось нѣсколько разъ уже улцать шулеровъ въ нечестной игрѣ. [Бр. 178].

Рвать нитку. См. *нитка*.

Рвѣтка. Одинъ изъ инструментовъ, которыми пользуются „кассыры“ для вскрытія желѣзныхъ шкафовъ и несгораемыхъ ящиковъ.

Ремешокъ. 1) Азартная игра, основанная на умѣніи складывать нитку, веревку или ремешокъ въ расположенныя извѣстнымъ образомъ петли.

2) Смерть отъ удушенія.

Рѣзцель. (Нѣм. *Ranzel*). Всякая сумка, портфель, саквояжъ, дамскій кошечекъ, чемоданчикъ.

Рисовать. Мѣтить для игры „на африяка“ карты либо посредствомъ резниги, которою въ извѣстномъ мѣстѣ натирается блестящая рубашка ихъ, вслѣдствіе чего это мѣсто теряетъ свой первоначальный глянецъ и тускнѣетъ, — либо посредствомъ мыла, воска, воды и фосфора. Вываютъ случаи (крайне рѣдкіе!), что карты „рисуются“ особымъ химическимъ составомъ, видимымъ лишь сквозь темныя стекла пенсезъ или консервовъ, которыя, якобы страдавъ болѣзною глазъ, носятъ шулеръ во время игры. [Рисовка см. *глазъ*].

Рогожка. Денежныя подаванія, сходившіяся къ преступнику за время шествія его изъ тюрьмы къ мѣсту торговой казни и поступавшія къ палачу, чтобы онъ милостивѣй былъ.

Родственники приговореннаго къ тѣлесному наказанію платили палачу иногда большія деньги (до 10,000 рублей даже, какъ читаемъ въ Чтен. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1859 г. книга IV), чтобы онъ не „азувѣчилъ“ и „на смерть

не убилъ".—Кромѣ „рогожки“ существовала еще такъ называемая „именинная кружка“—первая подвергнутая подѣ руку посудина, съ которою приговоренный къ тѣлесному наказанію „почотный“ тюремный сидѣлецъ или артельный любимецъ обходилъ въ острогѣ камеры и казармы, собирая послѣднія лепты для пачака.

Родимчикъ. Изнасилованный ребенокъ.

Россынь. Пачка, составленная изъ нѣсколькихъ тонкихъ „колодокъ“ съ вложенными между ними отдѣльными ассигнаціями, оклеенная, какъ и „колодка“, крестъ изъ крестъ бумажными бандеролями и имѣющая видъ обыкновенной получаемой изъ казначейства пачки новыхъ кредитныхъ билетовъ. [Бр. 244—247].

Романовъ хуторъ, Романова хуторъ. [Бр. 93, 261, 278]. См. *кича*.

Рубить. „Рубить бока“—выраженіе, означающее съмычку ловкимъ движеніемъ пальцевъ карманныхъ часовъ съ кольца цѣпи, на которой они находятся.

Ружья. Самодѣльные карты, употребляемыя въ арестантскихъ ротахъ, куда проносятся настоящихъ крайне затруднителенъ. Такія карты имѣютъ вмѣсто очковъ цифру, опредѣляющую значеніе ея, и въ одномъ изъ угловъ изображеніе масти. Фигуры изображаются цифрою, окруженною вѣнчикомъ. (Король—4, дама—3, валетъ—2). См. *святцы*, [чалдонка].

Рукосуѣ. Нищенская сума. Также — мѣшокъ, въ которомъ хранится арестантомъ чай, сахаръ и табакъ.

Ручка. „Осталась ручка“ см. *покурить*.

Рыжачокъ. Пятирублевый золотой.

Рыжовѣ. Золото, всякія золотыя издѣлія и вещи. На западѣ зовется также „фиксомъ“.

Рыжикъ. Десятирублевый золотой.

Рыжій. Золотой. [Рыжіе. Бр. 195].

Рыхта. Приготовленія къ крупной кражѣ или значительному угону лошадей.

Рѣзать. „Рѣзати паутину“—красть цѣпь, цѣпочку. (Не смѣшивать съ выраженіемъ „рвати нитку“).

Рѣшоныѣ. Преступники, приговоренные къ каторжнымъ работамъ на болѣе чѣмъ двѣнадцатилѣтній срокъ.

Рыптакъ. Арестантскія роты. (Либо искаженное и сокращенное слово „арестантскій“, либо произведенное отъ слова „рыпотка“). [Бр. 57].

Саватейка. См. *охотиться за саватейками.*

Салмакъ. Городовой.

[Саморѣдокъ. Бр. 91, 100, 101. См. скачокъ].

Самосѣдка. Запрещенная закономъ частнымъ лицамъ выдѣлка и корчемство виномъ.

Сара. На блатномъ языкѣ Сибири: деньги (бумажныя и металлическія).

Сарѣнка [? сорѣнка]. Мелкія серебряныя деньги (5, 10, 15, 20 коп.), мелочь. См. *нхсынуха.*

Облатоваться. Пристать къ преступному міру и стать его членомъ. [*Бр. 283. Облатоватый. Бр. 291.*]

Свайка. Мужской половой органъ. Отсюда „*держаться за свайку*“—заниматься онанизмомъ.

Свисть. Такъ называется приѣмъ, употребляемый иногда шулерами при „понтйровкѣ“ въ игрѣ „штось“. „*Матеріалъ*“ для такого приѣма готовится слѣдующимъ образомъ. По краямъ нѣкоторыхъ картъ колоды (либо фигуръ, либо имѣющихъ чотное или нечотное число очковъ, либо начинающихся на буквы Т и Д или начинающихся на другія буквы) проводится тупымъ перочиннымъ ножикомъ, отчего края этихъ картъ чуть чуть заггибаются во внутрь. Карта, выдвигаемая шулеромъ въ колоду при „съемкѣ“ или „рѣзкѣ“, вводится въ нее либо свободно, либо задѣвая загнутые края карты, отчего получается неувловимый для профана, но достаточно характерный для шулера своеобразный звукъ—„свисть“, благодаря которому онъ уже знаетъ, какая именно карта будетъ „въ лобъ“, т. е. наверху колоды.

Свой. Такъ называется особымъ образомъ приготовленная карта, которую шулеръ „пускаетъ“ въ колоду во время игры. Карта эта мочится въ известномъ растворѣ, затѣмъ держится нѣкоторое время на холоду, отчего она приобретаетъ плотность и упругость, ничѣмъ не отличающая по наружному виду отъ другихъ. Во время игры карты „треплются“, дѣлаются болѣе мягкими и лишь одна „своя“ не портится и сравнительно съ другими дѣлается даже нѣсколько больше и шире. Такая карта кладется шулеромъ въ то мѣсто колоды, гдѣ „пассажиру“ для своего проигрыша нужно, снимая, раздѣлить ее. Снимая карты, онъ несколько хватается пальцами за „свою“, края которой нѣсколько (незамѣтно впрочемъ для глазъ) выдвигаются изъ колоды,

и выгоды этого раздѣляетъ колоду именно такъ, какъ это входитъ въ расчетъ шулера. Такая „своа“ замѣняетъ собою часто „коробочку“.

Свѣжій. Блатной, оперирующій въ болѣе широкихъ размѣрахъ, чѣмъ „кукольникъ“, и продающій подъ видомъ пачекъ фальшивыхъ кредитныхъ билетовъ „изумительно хорошей работы“—„колодки“ и „розсыпи“. Называются они такъ ввиду того, что настоящіе кредитные билеты, употребляемые ими для обертки „колодокъ“ и „розсыпей“ всегда новенькіе, „сѣжіе“. [Бр. 227 сл.].

Свѣтъ]. Свѣтомъ мотать. Играть въ „юлу“.

Свѣча. См. *ходить*.

Свѣшать. Приговорить къ большому, продолжительному сроку заключенія.

Свѣтлы. Такъ на тюремномъ жаргонѣ называются карты. Составителю словаря приходилось не одинъ разъ слышать въ московскихъ тюрьмахъ наименованіе ихъ также „сіанцами“ или „сянцами“, что онъ полагаетъ искаженнымъ словомъ „сеансъ“. [Бр. 180, 292, 293].

„Селятцы“ дѣлятся на „лахи“, „ружя“, „чалдонки“, „стирки“.

Сгонщикъ. Сообщникъ шулера, „сгоняющій“ во время „поджога“ „понтеровъ“ къ его столу, рассказывая имъ о его „фатальномъ невезеніи“, о его „неумѣніи“ во время остановиться, о громадныхъ уже проигранныхъ имъ въ другія мѣстахъ суммахъ и. т. д., и. т. д.

Сгорѣть см. *горѣть*. [Бр. 15, 57, 155]. См. „засыпаться“, „огонь“.

Селѣдка. См. *ходить*.

Серьга. Замѣкъ. Называется также „собачкою“, ибо „стерезетъ“ помѣщеніе. [Бр. 105, 123].

Сигналистъ. Сообщникъ шулера, не принимающій участія въ игрѣ, сидящій въ качествѣ зрителя за спинною „пассажира“ и дающій условными „сигналами“ знать „игроку“, какія именно карты на рукахъ его партнера. Такой „сигналистъ“ называется также „стрѣлочникомъ“. [Бр. 159—160].

Сидоръ. Дворникъ. См. „дубакъ“.

Синжировать. Ловко и незаметно замѣнить (франц. *changer*?) кредитные билеты, находящіеся въ бумажникѣ жертвы „подкидчика“, или золотыя посеребренныя монеты, находящіеся въ его кошелькѣ,—пачкой рѣзаной бумаги или оловянными луговцами. [Бр. 195, 259].

Сіанцы. См. „святцы“.

[Сказаться см. дома].

Скакаръ. „Домушникъ“, приобретающій для совершенія кражъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ ко взлому. Такой воръ „работаетъ“ обыкновенно „на скокъ“, т. е. сразу, рѣшительно, безъ особыхъ подготовительныхъ работъ и безъ сложныхъ инструментовъ. [Бр. 135].

Скакать. Воровать на площадкахъ ковокъ.

Скала. Всякій внутренній карманъ. Называется также „скулюю“, а по сему „покунка со скалы“ или „изъ за скулы“—кража, совершаемая изъ внутренняго, бокового кармана. [Бр. 30].

Скамейка. Кобыла, специально приученная къ похищеніямъ „абротниковъ“. Такая „скамейка“ удивительно умѣетъ обольщать жеребцовъ и, побывъ нѣсколько времени въ табурѣ, уводитъ затѣмъ за собою всѣхъ „паничей“. [Бр. 121].

[Скачокъ, мн. скачки. Бр. 85 сл., 93 сл., 135. Ср. домушникъ. Скачокъ-саморѣдокъ, мн. скачки-саморѣдки. Бр. 95].

Складка. См. подборъ.

Скокъ (на). См. скакаръ. [Бр. 87].

Скринка. См. играть на скрипкѣ.

Скула. См. скала.

Скуржа. Серебро; серебряныя вещи и издѣлія. „Скуржаной“—серебряный.

Скуржаной. См. скуржа.

Сламышъ. Всякій, имѣющій право на полученіе „слама“.

Сламя. Часть похищенного, приходящаяся на долю каждого соучастника кражи со взломомъ. При „покункѣ“ такая доля называется „мотею“, при „грандѣ“—„дуваномъ“.

[Слезъ]. **Слезу пролить.** Выраженіе, означающее: быть заглаженнымъ на мѣстѣ преступленія во время совершенія валама. [Бр. 106].

Слезница. Письмо, отправляемое заключеннымъ къ роднымъ

или къ знакомымъ съ просьбою оказать матеріальную помощь и не оплаченное маркою.

[Слезу проліть см. слеза].

Сложитъ. Избитъ до смерти.

[Слѣпой. См. безглазый].

Совершить кражу „на слѣпую“ — на удачу, безъ „наводчиковъ“. [Бр. 49, 87. Идти на слѣпую. Бр. 88].

Смолитъ. Курить.

Смѣлка. Табакъ.

Собѣлка. На жаргонѣ шулеровъ — сторублевый кредитный билетъ; среди сибирскихъ острожниковъ — колоколъ, который, „лая“, сзываетъ каторжанъ на работу.

Собѣлка. См. серъга.

Солицеворотъ. См. кувырало.

Сомкнѣ. Бортовая цѣпочка для часовъ. См. веснушки.

Сорватъ. Удачно выпутаться изъ рукъ полиціи; также — быть оправданнымъ по суду. [Бр. 40—41, 147—148, 295].

[Сорѣнка см. сарѣнка].

Составитель. См. подводчикъ.

Смирдобѣ. См. кувырало.

Сплѣвка. Пріемъ, употребляемый довольно часто шулерами для того, чтобы взять на-вѣрняка малоопытнаго еще и лишь начинающаго свою „карьеру“ шулера, имѣющаго небольшіе деньги. Они извѣщаютъ его, что имѣется видъ *полнокровный пассажиръ*, съ которымъ можно „свести“ игру, но у нихъ въ данную минуту случайно нѣтъ денегъ, и въ силу этого обстоятельства они, боясь, что другіе „игроки“ перехватятъ „нижона“, приглашаютъ его за известную долю съ выигрыша дать имъ денегъ на игру и самому принять въ ней участіе. Подъ видомъ „пассажира“ является незнакомый юному шулеру „игрокъ“, который въ короткое время обыгрываетъ всѣхъ принимающихъ участіе въ игрѣ и, якобы вспоминая, что у него есть сѣйное дѣло, прекращаетъ игру и утѣшаетъ съ деньгами. Оставшіеся шулера долго и горячо спорятъ о томъ, кто виноватъ, что они попали въ „передѣлку“, успокаиваютъ потерѣвшаго тѣмъ, что „тотъ“ ихъ рукъ не минуетъ, а затѣмъ разѣзжаются въ разные стороны и снова съѣзжаются въ заранее условленное мѣсто, гдѣ ихъ уже ожидаетъ выигравшій, чтобы вручить каждому свою „долю“.

[**Осплавлять.** Бр. 90].

Спускъ. Приемъ, употребляемый шулеромъ при игрѣ въ штокъ, когда вмѣсто одной онъ своситъ двѣ карты. Углы картъ смазываются для этой цѣли обыкновенно хиной, почти незамѣтной на ней, но обладающей значительною клейкостью. Когда шулеру нужно „спустить“ двѣ карты, онъ движеніемъ пальца надавливаетъ верхнюю на нижнюю: онѣ склеиваются и сбрасываются какъ одна. Есть шулера, носящіе на пальцѣ перстень съ острымъ камнемъ, которымъ, когда нужно „сорвать“ двѣ карты, они прокалываютъ верхнюю и слѣдующую за ней и „сбрасываютъ“ ихъ вмѣстѣ. Нужно замѣтить впрочемъ, что въ настоящее время къ такому приему шулера прибѣгаютъ крайне рѣдко. [**Спускать, спустить.** Бр. 187, 189].

Срубить. Сорвать карманные часы съ „кольца“, если нѣтъ возможности „купить“ ихъ вмѣстѣ съ „паутиной“

Старшій. Прокуроръ. См. *дворникъ*.

Стѣрка. См. *мойщикъ*, [*купецъ*].

Отиркѣ. Неполная колода картъ, пополненная картами изъ другой разрозненной колоды, съ которой либо „стерты“ лишніе очки, либо пририсованы недостающіе.

Стойка. Адвокатъ, назначенный отъ суда быть защитникомъ подсудимаго. („Хоть не хойсь, а стой-ка!“).

Столбская часть. Воровство со взломомъ.

Стрѣма. Арестантъ, поставленный на стражу, обязанный условнымъ крикомъ, свистомъ или извѣстнымъ словомъ давать знать играющимъ въ карты о приближеніи опасности ввидѣ начальства или надзирателя. Поэтому „стрѣлить“ — слѣдить, наблюдать, сторожить, выслѣживать. [Бр. 13].

Стрѣбить. См. *стрѣма*.

Стрѣлокъ. См. *стрѣлять*. [Бр. 139].

Стрѣлочникъ. См. *сигналистъ*.

Стрѣлять. Заниматься нищенствомъ; поему названіемъ „стрѣлокъ“ определяется профессиональный вичій, зарегистрированный „комитетомъ“.

Отукалки. См. *бока*. [Бр. 25. *Отукалы.* Бр. 60].

Отукапцы. Вудильникъ.

Отучать. Говорить, спорить, вести бесѣду.

Оудакѣ. Двое „непремѣнныхъ“ (безгласныхъ?) членовъ суда.

Отука. [Бр. 95, 272, 284]. См. *борзой*.

Оулёйка. Вутылка, стеклянная посуда. Въ переносномъ смыслѣ—водка.

Оумаръ. Чорный глѣбъ, называемый также „чистякомъ“.

Оуфлѣра. См. *бедка*.

[Охавировать. *Бр. 91. См. хавировать*].

Очастливчикъ. Такъ называется „бурчъ“, сообщникъ „подкидчика“, поднимающій находку. [*Бр. 190—200, 228*].

[Озынцы см. святцы].

Озые. См. *лопотъ*. [*Бр. 90*].

Озыый баринъ. См. *антихристъ*.

Озычкѣ. Спички. См. *Зайчики*.

Таланъ на майданъ. Привѣтствіе и пожеланіе, произносимое въ сибирскихъ острогахъ всякимъ подошедшимъ къ играющимъ въ карты или юаку арестантамъ и означающее: „счастье на игру“. „Шайтанъ на гайтанъ“—„чортъ тебѣ на шею“ отвѣчаютъ суевѣрные игроки.

Тальянка. См. *ломать*.

[Таскунъ см. Иванъ таскунъ].

Танцѣтъ нѣщаго по мосту. Выраженіе, означающее: итъ что либо заунывное или грустное.

Теиде (Т и Д). При выполненіи шулерами нѣкоторыхъ „вѣрняковъ“ (при игрѣ въ штось, напримѣръ) является необходимость раздѣлить колоду на двѣ части, карты которыхъ были бы связаны между собою какими либо свойствами лишь имъ индивидуальными особенностями или примѣтами. Иногда колода дѣлится на 24 карты, названія которыхъ начинаются на букву *т* или *д* (тузъ, двойка, тройка, девятка, десятка, дама) и на 28—названія которыхъ начинаются на прочія буквы (четверка, пятерка, шестерка, семерка, восьмерка, король, валетъ). Такой способъ дѣленія колоды и называется способомъ „теиде“. Часто также колода дѣлится на 24 карты (тузъ, тройка, пятерка, семерка, девятка и дама) съ нечетнымъ числомъ очковъ и 28 картъ (двойка, четверка, шестерка, восьмерка, десятка, король и валетъ) съ четнымъ числомъ птъ. Такой способъ дѣленія колоды называется способомъ „чотъ и нечотъ“.

Телефонъ. Длинная веревка, при помощи которой заключенные въ верхнихъ этажахъ тюрьмы опускаютъ черезъ окна письма и другіе небольшіе предметы содержащимся въ камерахъ нижнихъ этажей.

Темнить. Бить по головѣ. См. *затемнить*.

Темнота. Наркотическія средства, употребляемыя „*мойщиками*“ для усыпленія своихъ жертвъ.

Тёмный. Краденый. [Тёмный *кифъ* см. *кифъ*. Тёмный *наводчикъ* см. *наводчикъ*].

Тепло. См. *лоноть*.

Тимофѣй. Палачъ. Заплетные мастера, поступавшіе въ это званіе изъ непомянутыхъ родовъ, выбирали обыкновенно себѣ фамилію Бархатовыхъ, въ честь извѣстнаго въ 40-хъ годахъ въ Москвѣ палача Бархатова.

Типошникъ. „Блатной“, живущій на средства, добываемыя „*марухою*“, занимающеюся проституціей. [Ср. *котъ*].

Тихая. *Сторговать* что на тихую — проникнуть среди бѣлаго дня въ квартиру, зная, что тамъ находятся люди, и совершить кражу верхней одежды изъ прихожей.

Торбохватъ. Мелкій воръ, занимающійся кражами съѣстныхъ продуктовъ съ пазовъ на рынкахъ и базарахъ. [Бр. 139].

Торговать. См. *купецъ*.

Торговецъ. См. *купецъ*. [Бр. 7].

Тохъ. Удобный и подходящій моментъ для совершенія кражи. [Бр. 12].

Также: крупный, солидный кушъ.

Также: счастье, удача, радость.

Трава. Табакъ, маорка. См. *дымъ*.

Трайножка. Небольшой стальной инструментъ о трехъ палочкахъ на шарнирахъ съ „птичкою“ на концѣ, употребляемый „*кассирами*“ для взлома несгораемыхъ шкаповъ и ящичковъ. „Птичка“ представляетъ собою два острія ввидѣ орлиаго клюва, причѣмъ три палочки отдѣляются отъ клюва зубчатымъ колесомъ, передающимъ движеніе палочекъ *птичкѣ*. Въ шкафу сверлятъ небольшое отверстіе, чтобы птичкѣ было за что уцѣпиться, приводятъ въ движеніе палочки, и изъ подъ *птички* начинаютъ лѣзть во все стороны опилки металла, изъ котораго сдѣлана касса. *Птичка* рѣжетъ безшумно, съ легкимъ шорохомъ, какъ ножницы рѣжутъ толстый картонъ. Съ помощью хорошей „*трайножки*“ можно въ короткое время вскрыть любую кассу такъ же легко, какъ открыть ключомъ коробку съ сардинками. [Бр. 107].

Трапезонъ. Скупщикъ краденаго зерна, овса, муки и крупы

у рабочихъ, занимающихся переноскою кулей. Иногда *тра-незонъ*, идя за грузникомъ, прорѣзаетъ (съ согласіа послѣдняго, конечно) лежащій на спинѣ его куль и верно сып-лется прямо въ подставляемый сзади мѣшокъ.

Трѣкать. Трогать, ощупывать. [? **Трокать.** *Бр.* 22. **Трокаться.** *Бр.* 50].

Трѣкнуться. Замѣтить, догадаться, спохватиться, обнаружить совершенную кражу. [**Трокнувшись.** *Бр.* 18, 52].

Трѣлнить. Сейчасъ же послѣ совершенія „*марвихсрома*“ „*нокунки*“ требовать отъ него „*мотю*“, требовать ее настоячно, нахально, такимъ образомъ, что вору, изъ опасенія непріятностей, ничего не остается, какъ удовлетворить выслѣдившаго и уловившаго момента совершенія имъ „*нокунки*“ „*матіента*“ и „*нухгесра*“. [Трѣлнвшій, трѣлющій. *Бр.* 86, 91].

Трѣнать. Волтать вздоръ, говорить „пустое“, врать, повто-рять что либо, уже давно и вѣсьмъ извѣстное.

Трѣнать. „Пустой“, незаслуживающій вниманія и вѣры въ своей средѣ арестантъ.

Три съ боку. Старшій тюремный надзиратель, пѣющій на плечахъ три пломбочки. См. *два съ боку*.

[**Трокать, трокаться, трокнуться** см. *трѣкать, трѣк-нуться*].

Трясучка. Шателенка. См. *веснушки*.

Тувиль. См. *кожа*. [*Бр.* 11].

Туковать. Переговариваться путемъ перестукиванія по осо-бой системѣ расположенныхъ буквъ,—средство общенія между заключенными въ одиночныхъ камерахъ. Буквы расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: Рядъ первый—а, б, в, г, д; вто-рой—е, ж, з, в, к; третій—л, м, н, о, п; четвертый—р, с, т, у, ф; пятый—х, ц, ч, ш, щ; шестой—ы, ю, я. Чтобы простучать желаемое слово, выступаютъ сначала цифру соотвѣтствующую ряду, въ которомъ находится нужная буква; затѣмъ, послѣ короткой паузы, цифру, соотвѣтствующую мѣсту, занимаемому этою буквою въ ряду. Между отдѣльными сло-вами дѣлается болѣе продолжительная пауза.

Тырить. [тырѣуть]. Прятать, скрывать. [*Бр.* 12, 56, 66, 25. Ср. *бурчать*. **Тырынь.** *Бр.* 20].

Тырь! Также—„*тымъ*“, сигналъ, которымъ карманникъ

воръ даетъ знать своему сообщнику, что послѣдній долженъ приступить къ „оттыркѣ“ отъ него жертвы. [Бр. 12—13].
Тыць! См. *тырь!* [Бр. 12—13].

Угадѣть. Заслужить побол.

Уговорить. Убить случайно вошедшаго въ помѣщеніе, гдѣ „работаютъ“ громями, и поднявшаго крикъ. [Уговорить *штыльма*. Бр. 112).

Удѣрить. Схватиться тремя пальцами за торчащій изъ бокового кармана жертвы бумажникъ. [Бр. 25].

[Ура см. *уру*].

Урокъ или урка. Въ противоположность „орсбуркѣ“—крупный и дерзкій воръ. (Ми. урки. Бр. 139).

Уру (иа). Особый видъ массоваго побѣга, практиковавшійся вѣкогда въ сибирскихъ острогахъ. Выводенные для работъ изъ стѣн острога заключенные съ крикомъ „ура!“ бросались на нѣсколькихъ сопровождавшихъ ихъ конвойныхъ, отнимали у послѣднихъ оружіе и разбѣгались въ разные стороны.

8-го іюня 1815 года изъ двадцати острожанковъ, работавшихъ на Лучарскомъ заводѣ, убѣжало такимъ образомъ четырнадцать человекъ.

Утка. Одна изъ „волынокъ“, распространенныхъ въ сибирскихъ острогахъ. Какого нибудь „жигана“ или „желторота“ ставятъ на колѣни, связываютъ вѣстѣ ступни ногъ, прикручиваютъ къ нимъ кисти рукъ, между которыми выкладываютъ зажженный огарокъ свѣчи, и заставляютъ его ползти въ такомъ положеніи по полу, добраться до брошенной гдѣ нибудь на полу мѣдной монеты, нагнуться и поднять ее ртомъ, стараясь не выронить при этомъ не сдерживаемый пальцами огарокъ. Нужна большая ловкость, чтобы нагибаясь не потерять равновѣсія и не „кувыркнуться“ какъ „утка“ внизъ головой, хлопнувшись головой объ полъ. Если „жигану“ или „желтороту“ удастся взять ртомъ копѣйку,—монета его; если нѣтъ,—его „полизываютъ“ „за жадность“, какъ говорятъ при этомъ острожанки.

Ухрѣть. Убѣжать. Выраженіе, употребляемое „блатными“ въ шутовомъ смыслѣ.

Учотный. „Скакаръ“, работающій постоянно въ одномъ и томъ же городѣ, хорошо извѣстный мѣстной полиціи и потому очень часто привлекаемый къ слѣдствію и суду по

подозрѣнію въ совершеніи кражи, и такимъ образомъ находящійся „на учотѣ“ въ средѣ мѣстныхъ „блатныхъ“.
[Бр. 91, 98].

Фай. См. *пушкаръ*. [Бр. 148].

Фараонъ. См. *антихристъ*. [Бр. 95].

Фартить. Везти, удаваться.

Фартищоръ. Опытный и ловкій помощникъ, безъ котораго ни одинъ хорошій и осторожный „*маравихеръ*“ не отправится въ „*райзенъ*“. Обязанность его совершать „*оттырку*“ въ производимыхъ „*маравихсромъ*“ кражахъ. [Бр. 7, 11].

Фартѣвый. Счастливый. „*Блатной*“, которому все сходится удачно съ рукъ. [Фартовая лошадь. Бр. 121].

Фартъ. Счастье, удача, выгода, прибыль. [Бр. 141—142.
На фартъ. Бр. 87].

Фигарить (фигарить). Заниматься смыскомъ.

Фигарь. См. *накатчикъ*.

Фиксъ. Такъ называется въ западныхъ и южныхъ тюрьмахъ золото и всякія издѣлія изъ него. См. *рыжеевѣ*.

Финаги. По всей вѣроятности, искаженное слово „*финашемъ*“. См. *бабки*.

Форсъ. (франц. force—сила). Слово, употребляемое въ Одесскѣ и въ некоторыхъ тюрьмахъ южныхъ губерній въ смыслѣ „*деньги*“. „*Форсу*“ десять, двадцать, тридцать рублей—говорятъ заключенные.

Фортушка. Такъ называлась нѣкогда плаза, на которой совершалось наказаніе плетью, а также и телѣга, на которой, спяной къ лошади и съ доскою, опредѣляющей родъ преступленія („воръ“, „убійца“ и т. д.) на груди, привозился приговоренный къ наказанію на мѣсто казни.

Фрайеръ, [фраеръ]. См. „*нассажиръ*“. Также, „потерпѣвшій“ или „истецъ“ въ уголовномъ дѣлѣ. [Бр. 18, 50, 52, 62, 63, 136, 137, 156, 157, 158, 159, 160, 192—194, 227, 228, 229, 230, 232, 239 и т. д. Ср. *жертва*, см. стр. VII].

Фрайндъ. Нѣм. Freund—другъ]. Сообщникъ „*аристократа*“.

Фу-фи. См. *киперъ*. [Бр. 226].

Хавировать. Если „*прыцъ*“ или „*грачъ*“, по совершеніи

у него кражи, „трекается“, начинает „нѣтъ“, подымает „шухеръ“,—воръ, не убитый „отвалиль“ съ „покупою“ я не могущій, боясь быть замѣченнымъ, бросить ее, принужденъ „хавировать“ ее, т. е. незаметно вложить похищенное въ карманъ пиджака или пальто кого либо изъ публики. причѣмъ лицо, которому подесунула украденную вещь, называется „хавиромъ“, а самый приемъ этотъ „хавировкою“. [Бр. 80].

Хавировка. См. хавировать.

Хавиръ. См. хавировать.

Хава. Такъ на тюремномъ жаргонѣ южныхъ губерній называется домъ, квартира, комната или уголъ, занимаемый „на волѣ“ „блатнымъ“. („Haus“ или „casa“?)

Хай. Заявление о только что совершенной кражѣ, сдѣланное потерпѣвшимъ полиціи. [Бр. 14].

Халтай. Родъ дерзкой кражи: схватить что либо на глазахъ у всѣхъ и броситься бѣжать; „халтай—хватай и убѣгай“—говорятъ „блатные“.

Халтура. Кража, совершаемая въ квартирѣ, гдѣ находится покойникъ. (Двери такого помѣщенія обыкновенно открыты, и появленіе въ немъ незнакомаго лица, которое могло знать покойнаго, не вызываетъ чьего-либо подозрѣнія).

Халтурщикъ. Воръ, специализировавшійся въ кражахъ на похоронахъ.

См. халтура.

Хамло. Ругательство, употребляемое въ смыслѣ „рожа“. и либо происходящее отъ слова „хамъ“, либо представляющее собою искаженное слово „хайло“, употребляемое въ простонародьи въ томъ же смыслѣ.

Харить. См. журулить.

Хевра. Шайка, компанія. общество, союзъ „блатныхъ“. [Бр. 61, 85, 95, 119. Хевра митраисровъ. Бр. 55—57].

Хипесница (или хипесница). Проститутка, знакомящаяся въ театрахъ, собраніяхъ, общественныхъ мѣстахъ и. т. п. съ солидными, пожилыми мужчинами или богатыми „пижонами“, приводящая ихъ къ себѣ и здѣсь, ночью, во время сна „гости“, крадущая часть денегъ, находящіяся въ его бумажникѣ, передающая ихъ своему сообщнику „коту“, который съ ними и скрывается изъ квартиры.--Если же

Хипецъ (такъ называется этотъ родъ кражи) происходитъ днемъ, то „хипесница“ въ „известный моментъ“ издастъ глубокий, полный страстной ноты вздохъ; въ комнату на основаніи этого условленнаго знака, входитъ (остан двери смазаны масломъ!) безшумно (босикомъ!) „котъ“, вынимаетъ, не боясь быть потревоженнымъ, изъ оставленной на стулѣ (отдѣленномъ отъ кровати высокими плотными шпирями!) одежды часть находящіяся въ карманѣ ея денегъ и, также безшумно, какъ и явился, исчезаетъ съ ними изъ комнаты.

Человѣкъ состоятельный, семейный или занимающій известное общественное положеніе, обнаруживъ (въ большинствѣ случаевъ уже возвращаясь домой!) совершенную у него кражу, обыкновенно, въ силу весьма понятныхъ причинъ, даже не дѣлаетъ о ней заявленія полиціи. [Бр. 77, 78, 81, 82. Ср. *комка*].

[Хипецъ см. *хипесница*].

Ходить со свѣчки. Выраженіе, означающее: идти по улицѣ съ двумя конвоирующими при машинахъ на голѣ. Въ этомъ же смыслѣ употребляется и выраженіе **ходить со солдани.**

Хомутъ. 1) Шея, горло. „*Братъ на хомутъ*“—особый пріемъ грабежа, когда нападающій одною рукою хватаетъ свою жертву за горло и душитъ ее, другою же опустошаетъ ея карманы и срываетъ съ нея шапку, часы, цѣпочку и т. п.

2) Сифилитическая язва.

Хоронить. Воровать что-либо у своего же „блатного“.

Хранъ. Слово, употребляемое въ смыслѣ ругательства. „*Блатной*“, берущій что-либо у своего же „брата“ салою, „*нахраномъ*“.

Хруотъ. Такъ въ сибирскихъ острогахъ зовется серебрянный рубль. См. „*колесо*“, [„*блинъ*“].

Хрѣпать. Ъсть, питаться. [Ср. *завинчивать*].

Хриотъ. Ъсть, жевать. [Ср. *завинчивать*].

[Хуторъ см. *Романовъ хуторъ*].

Царъ. См. *колесо*.

Выраженіе „*сидѣть на царя*“ означаетъ: находится подъ стражею время, которое не будетъ зачтено судомъ въ срокъ наказанія. [Царѣва дѣла см. *кича*].

Цѣнка [цѣнка]. Сообщникъ „домушника“, стоящій на стражѣ во время совершенія послѣднихъ кражъ въ ж. юмъ помѣщеніи. [Бр. 88, 128].

Цѣнта. Тюрьма. См. *кича*.

Цѣнтовать. Отбывать срокъ наложеннаго судомъ наказанія; сидѣть въ тюрьмѣ; находиться подъ стражею. [Бр. 57, 120, 298]. **Цѣнтовка**. Бр. 287, 292].

Цѣрликъ. (Нѣм. *zierlich* — изящно, аккуратно). Кража на „*густенъ-моргенъ*“, совершаемая въ гостиницахъ, номерахъ, мебелированныхъ комнатахъ, обыкновенно женщиною, въ большинствѣ случаевъ молодою и красивою, похищающею только деньги и драгоценныя вещи. Если спящій въ комнатѣ проснется и увидѣть ее, она тотчасъ же пускаетъ въ ходъ „*пунцовку*“, которая большею частью и „проходитъ“, т. е. удается. [Бр. 48].

[Цѣнка см. *цинка*].

[Цыиковый арестантъ. Бр. 288].

[Цыитовый. Бр. 88, 96. **Цыитовщикъ**, **цыитовщики**. Бр. 128].

Цѣлка. „Тайная“, незарегистрированная врачебно-полицейскимъ комитетомъ, проститутка. См. *бланкетка*.

Цѣлый. „*Пассажиръ*“, въ первый разъ появившійся въ „передѣлку“ шулерамъ. [Цѣлый *пассажиръ*. Бр. 177. Ср. *кртнкій*].

Чалдонка [челдонка]. Колода самодѣльныхъ картъ, употребляемыхъ въ сибирскихъ острогахъ и представляющихъ собою куски проклеенной бумаги съ нарисованными на нихъ кровью и сажею очками. На „фигурахъ“ очки расположены въ рядъ поверху и понизу карты (король — четыре, лима — три, валетъ — два). [См. *ружья*].

Чалдонъ [челдонъ]. Такъ называютъ острожники самихъ сибиряковъ. Впрочемъ, названіемъ этимъ опредѣляется не только въ острожномъ мірѣ, но и во всей Сибири всякое лицо податного сословія.

Часы. Честь.

Чекунка. Всякая печать, какая бы она ня была, настоящая или поддѣльная. (Вѣроятно отъ слова „чекавить“).

[Челдонъ, челдонка см. *чалдонъ*, *чалдонка*].

Чердачникъ. [Бр. 224, 225]. См. *китеръ*.

Чердачокъ. Жилетный карманчикъ.

[Чернобылое см. *липка*].

Чортогонъ. Натянутый крестъ. (Отговяетъ чорта).

Чижонка. Камера для вытрезвленія въ полицейскіе домагъ и участкагъ.

Чижъ. Клопъ. См. *бекасъ*.

Чирникъ. Четвертакъ.

Чисто торговать. Выраженіе, означающее—„украсть одні только деньги“ (а не вещи). [*„Чисто“ практикующій.* Бр. 146. *Воровать чисто.* Бр. 36. *На чистую.* Бр. 232].

Чистакъ. Чорный хлебъ. См. *сумаръ*.

Чотъ-нечотъ. См. *теидс*.

Шаа. Околодочный, стоящій на посту.

Шабуръ. На жаргонѣ конокрадовъ: узлечка. [Шабуръ-ча-буръ. Бр. 123].

Шаванъ. Чай.

Шавать. Часовать, сидѣть въ чайной.

Шайтанъ на гайтанъ. См. *таланъ на майданъ*.

Шары. Глаза. См. *лунетки*.

Шафера. См. *вльчанис*. [Двенадцать шаферовъ. Бр. 297, 298].

Шварцвейсъ. Чистый (незаполненный) паспортный бланкъ.

Шестнадцатъ. Сигналъ, которымъ воръ даетъ знать своему сообщнику, что похищенная вещь („кожа“ или „шмель“) находится уже въ его рукахъ. [Бр. 13].

Шестъ. Тюремный надзиратель.

[Шибинница см. *журавль*].

Шинунъ. Самоваръ.

Ширманъ. Карманъ. См. *шкара*.

Ширмачъ. Карманный воръ, совершающій кражу при помощи „ширмы“, т. е. „звонка“.

Ширмушникъ. См. *ширмачъ*.

Шитвиозъ. Небольшая, для преступныхъ цѣлей соединившаяся компанія изъ 2-хъ или 3-хъ *блатныхъ*. (См. *кассиры*). [Бр. 53].

Также *шутвезъ*.

Шинбала. „Матіенты“ низшаго разряда, не поднимающіеся выше эксплуатированія „шленнеровъ“. [Бр. 66, 133—135].

Шкапъ. На жаргонѣ ковокрадовъ: ничего вѣстоющая, больная лошадь. [Шкапы. Бр. 122]. [Ср. польск. szkara].

Шкара. Карманы брюкъ. Называются также „шхерою“ и „ширманомъ“.

Шкары. Брюки, штаны, шаровары.

Шкетъ. Тоже что и „планкетъ“.

Шкица. Малолѣтняя проститутка. См. *бланкетка*.

Шлепперъ [шлэперъ]. [Нѣм. Schlepper], (schleppen—тащить). См. *маравихеръ*. [Бр. 60, 61, 90, 135, 136].

Шматать. Ощупывать, обыскивать.

Шмара. См. *маруха*.

Шмель. Кошелекъ. [Шмелекъ. Бр. 60].

Шниферъ. Высшій разрядъ „домушниковъ“, идущихъ лишь на крупныя кражи, но останавливающихся ни передъ совершеніемъ сложнѣйшихъ вломовъ, ни передъ совершеніемъ подкоповъ, чтобы проникнуть въ избранное помѣщеніе. [Бр. 95 сл., 104—105, 136. Шнифъ. Бр. 105].

Шпенфиллеръ. См. *городушникъ*. „Шпенфиллеръ-наховирка“—воръ или поровка, занимающіеся исключительно совершеніемъ кражъ въ ювелирныхъ магазинахъ. [Шпенфиллеръ. Бр. 76].

Шпаня. Такъ называется коренное тюремное населеніе, подразумѣвая подъ этимъ „шпану“, т. е. стадо барашковъ всѣхъ одного цвѣта, одинаковыхъ и ровныхъ во всѣхъ отношеніяхъ. Дѣйствительно, живя въ одномъ помѣщеніи, дыша однимъ воздухомъ, питаясь одинаковою пищею, нося одинаковую одежду, ведя одинаковый образъ жизни, думая объ одномъ и томъ же,—всѣ эти люди, на подобіе супруговъ, постепенно вліяя другъ на друга, дѣлаются почти во всѣхъ отношеніяхъ похожими другъ на друга; они приобрѣтаютъ одинаковые взгляды на жизнь, одинъ передаетъ другому свои недостатки, каждый „дополняетъ“ другого, рѣзкія различія между ними сглаживаются и образуется „шпаня“. Зовется также „кобылкою“. [Бр. 274—284, 275—276 291].

Шнейеръ. Револьверъ.

Штульнъ. (Нѣм. stehlen—воровать?). Особый родъ юбки, носимой „городушниками“ для сокрытія въ потайныхъ складахъ, карманахъ и мѣшкахъ, шитыхъ между сукномъ и подкладкою, украденныхъ вещей. Такія юбки часто демонстрп-

руются на судѣ въ качествѣ вещественнаго доказательства „покушенія“ или „подготовленія“ къ совершенію кражи.

Осенью 1901-го года въ 3-мъ отдѣленіи СПб. Окружнаго Суда разбиралось дѣло о такъ называемой „Варшавской бандѣ“, причѣмъ на судѣ была представлена „штульнъ“ одной изъ участницъ банды, съ замѣчательно сложными и замысловатыми приспособленіями для сокрытія похищаемыхъ въ магазиннахъ вещей. [Бр. 76].

Штымпъ. Лядо, обнаружившее совершенную у него кражу и начинающее „пильть“. [Бр. 16, 82, 91, 96, 97, 112].

Шүтвесь. См. *шитвисъ*.

Шүхеръ (поднять). Поднять шумъ, обнаруживъ совершенную кражу, и требовать повальнаго обыска всѣхъ присутствующихъ. [Бр. 16, 26 — 27, 35, 62, 91, 96, 104, 112, 119, 271, 293].

Шушү (на). Кража, совершаемая на улицѣ у гонорящихъ между собою лядъ.

Шхѣра. Наружный карманъ пиджака. См. *шкара*. [Бр. 30].

Шхѣры. Нары. Зовутся также „юрцали“.

Щупать нѣги. Готовиться къ совершенію побѣга.

Щунъ. Игрою „на щунъ“, въ противоположность игрѣ „на глазъ“, называется такая игра, въ которой шулеръ распознаетъ карты не благодаря мѣткамъ, нанесеннымъ на нихъ „рисовкою“, а благодаря выпуклостямъ или наколамъ, сдѣланнымъ на нихъ либо булавкою, либо ногтемъ, и незамѣтнымъ на глазъ, но хорошо чувствуемымъ на осязаніе.

Юлальщикъ. „Блатной“, избравшій себѣ спеціальностью игру въ „три карты“ или въ „юлу“—на улицахъ, близъ рынковъ, трактировъ и фабрикъ.

Юлка. Пяти- или шестигранный бовусъ съ нанесенными на стороны его очками, движеніемъ пальца пускаемый въ ходъ на подобіе волчка, и замѣняющій собою въ сибирскихъ острогахъ игральныя кости.

Юрдѣвка. См. *мельница*.

Юрці. Тоже что и „ихтеры“.

Язѣкъ. Судебный слѣдователь; чиновникъ сыскной полиціи.

Якорникъ. „Стрѣлокъ“, „садящійся на якорь“, т. е.

прямо на землю или на панель съ согнутыми подъ собою по восточному ногамъ и расположенною между ними шапкою для сбора подаваній.

Якорь. См. *якорникъ*.

Ясакъ. Употребляется въ значеніи условнаго знака, крика, отзыва, лозунга. Въ новгородскихъ памятихъ сохранился страшно картинный разсказъ о томъ, какъ царь Грозный, сядя за обѣдомъ у Новгородскаго архіепископа Пимена, вскочилъ вдругъ изъ за стола и вскричалъ грознымъ голосомъ „своимъ обычнымъ царскимъ *ясакомъ*“, послѣ того московскіе люди схватили и ограбили архіепископа, немедленно бросились грабить Софію, церкви, монастыри, боярскія имуществъ, рубить гражданъ, жечь и лепелить славный и древній городъ. Точно также на другомъ, противоположномъ краю Россіи въ актахъ бывшаго города Орлова (нынѣшняго Воронска) сохранились въ одномъ изъ „разсказовъ“ слѣдующія слова: „...напали съ ружьемъ, съ пистолетомъ и съ саблею, а зватно де, что донскіе воровскіе казаки, а *ясахомъ* межъ себя говорили и называются атаманами-молодцами“.

Бомка. Небольшое долотце съ трубкою, которымъ „домушники“ дѣлаютъ вазомы „серегъ“, „калачей“ и. т. п. [Бр. 87].

ПРИЛОЖЕНІЯ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1-ое.

Осторожныя пословицы, поговорки и присказки *).

I.

1. *Арестантскія щи хотъ кнутомъ хлещи—пузыря не вскочитъ, а брюхо скорчитъ.*

2. *Всякому замку отмычка.*

3. *На каторгу дорога широка, да съ каторги дорога-то узка.*

4. *Сто головъ — сто умовъ, а коль нашихъ — полтора ста.*

5. *Сибирь тѣмъ хороша, что вратъ не велитъ.*

Намѣкъ на то, что въ арестантской средѣ трудно долгое время скрывать истинную причину, приведшую то или другое лицо на каторгу или поселеніе.

6. *Денежка всѣ грѣхи сбръетъ.*

Всякое лицо, подающее что-либо заключенному, дѣлаетъ это, по мнѣнію острожниковъ, не столько съ цѣлью облегчить участь „несчастливаго“, сколько „во спасеніе своей души“.

7. *Часы потерялъ—цѣпью обзавелся.*

8. *Краденая кобыла не въ примѣръ дешевле купленной.*

9. *Дружно — и въ острогъ не грузно, а врозь — хотъ брось.*

*) Значеніе словъ, напечатанныхъ здѣсь жирнымъ шрифтомъ (кроме ММ 32 и 35), объяснено въ словарь „блатной музыки“ (стр. 3—69). Б.

10. *Не пойманъ — не воръ, не уличена — не гулява.*

11. *У майданика конейка сильная: вискарь въ подбитая, гришкой покрытая, алтыннымъ гвоздемъ пробитая.*

Иными словами: майданика въ денежномъ отношеніи трудно осилить; онъ-де самый богатый.

12. *На всякаго наука по три мухи, на всякаго майданика по семи олуховъ.*

13. *Лиха бѣда нагнуться, не лиха бѣда отдуться.*

Тяжело состояніе приговореннаго къ тѣлесному наказанію, но разъ онъ ею перенесъ, физическія боли при залѣчиваніи израненной спины его уже не смущаютъ.

14. *При игрѣ и рунъ (рубль) и тулунъ, и шапка въ горю.*

15. *Бдимъ прошеное, носимъ брошеное, живемъ краденымъ.*

16. *Крѣпка тюрьма, да чортъ ли ей радъ?*

17. *Коль отвага кандалы третъ, такъ вѣдь и медъ она пьетъ.*

18. *Воля лучше боли.*

19. *Худая смерть лучше каторжной жизни.*

20. *И межъ святыхъ много кривыхъ.*

Въ семьѣ не безъ уroda.

21. *Не зовутъ вола пиво пить, зовутъ вола воду возить.*

22. *Безъ запѣвалы и у насъ пѣсня не поется.*

23. *Худенькій горбачъ лучше доброй козы; съ козули — шкура, съ горбача — три (полушубокъ, азямъ, рубаха).*

Таковъ, по мнѣнію острожниковъ, логика братскихъ или братановъ, охотящихся въ тайнѣ за горбачами.

24. *Что украдешь, тѣмъ и проживешь.* (Въ бѣгахъ).

25. *Отъ Нерчинска до Москвы — не мутовку оближи.*

26. *Поселенецъ что младенецъ: на что взглянетъ, то и тянетъ.*

27. *Хоть и отперта дверь, всежъ посольщину не вѣрь.*

28. *Посольщину вѣры нѣтъ, да и давать ее ему ни царемъ, ни Богомъ, ни чортомъ не вѣльно.*

29. *Чтобы сбить шпану, какъ она теперь стала, чорту и троихъ лаптей сносить было мало.*

(Разнородные элементы, составляющіе шпану).

30. *Воръ бѣду избудетъ — опять на воровствѣ будетъ.*

31. *Воръ, что ни увидитъ, то и купитъ, а коли что особо хорошее увидитъ, ночь не спитъ.*

32. *Мазъ на хазъ и дулясь погасъ.* [?]

33. *Пей воду какъ гусь, ѣшь хлѣбъ какъ свинья, а работай чортъ, а не я.*

Надпись, сдѣланная разбойникомъ Ванькой Каинномъ на стѣнѣ помѣщичьяго дома, изъ котораго онъ бѣжалъ; поговорка, пользующаяся особенною любовью острожниковъ.

34. *Бей въ овся, колоти во вся, и того не забудь, чего въ кашу кладутъ.*

Иными словами: забирай при совершеніи кражи все, что только можно.

35. *Глиъ-лялъ, клятка въ уголъ, сълъ и печка.*

Опредѣляетъ легкость, съ которою каждый преступникъ можетъ „спечься“.

36. *Молись Петру, чтобы берегъ сестру.*

Говорится, когда кто-либо готовится совершить побѣгъ.

37. Согнись дугой—станешь другой.
38. Коль судьба, вичну и на кривыхъ не объѣдешь.
Фатализмъ.
39. Благословляетъ отецъ дѣтокъ до чужихъ
кальтокъ.
- Яблоко отъ яблони не далеко падаетъ.
40. Не родится (человѣкъ) воръ, а умираетъ
(воромъ).
41. Нужда лиха, да и голодъ не тетка, а го-
лодный и архіерей украдетъ.
42. Воры не родомъ ведутся, а кого какъ чортъ
связетъ.
43. Брюхо злодѣй стараго добра не помнитъ:
слюну сушитъ и сноситъ—опять ѣсть проситъ.
Мотивъ преступленія—голодъ.
44. На кошку смотри — слѣды хорони.
45. На божбу не вѣрь и не гляди, а честное
слово самъ для плутовства держи.
46. У бродяги два клина: поле, льсъ да посередь
осина. (Безвыходное положеніе).
47. Законъ что дышло: куда вернешь, туда и
вышло.
48. Что мнѣ законы, когда судьи знакомы.
49. Кто какой рѣкой плыветъ, той и славою
слыветъ.
50. Унеси что съ чужого двора — воромъ на-
зовутъ.
51. Разъ укралъ — навѣкъ воромъ сталъ.
52. Три раза прости, а въ четвертый прохвостіи.
53. Воръ чаще горбатъ, чѣмъ богатъ.
54. У воровъ нѣтъ каменныхъ домовъ.
55. Грѣхъ воровать, да нельзя миновать.
56. Не воруетъ мальчикъ—люди посятъ,

57. *Воръ воруетъ — самъ горюетъ.*

По другой версiи: *воръ воруетъ — мiръ горюетъ.*

58. *Когда малый воръ лежитъ, крупный воръ всегда бѣжитъ.*

Мелкiй воришка попадаетъ, крупный обыкновенно ускользаетъ.

59. *Воръ попалъ — мiръ пропалъ.*

60. *Добрый воръ изъ подъ себя кобылу украсть сумѣетъ.*

61. *Одинъ въ грѣхъ, а всѣ въ отвѣтъ.*

За проступокъ арестанта бываетъ обыкновенно наказываема вся камера.

62. *Добрый воръ изъ плута кроетъ, мошенникомъ подбитъ, да еще сверхъ плута на три фута.*

63. *Не тотъ воръ, что крадетъ, а тотъ, что свинью за бобра продаетъ.*

64. *Хороши наши портные: днемъ съ иглой — ночью съ оброномъ.*

Конокрады, работающiе иногда въ деревняхъ подъ видомъ бродячихъ швцовъ.

65. *Воръ на воръ и каблукъ кроетъ.*

Воръ на вора не указчикъ.

66. *Люди горохъ молотить — воры замки колотить.*

Осенью число кражъ увеличивается.

67. *Воръ день въ растяжку — ночь на распаху, днемъ кольцомъ (т. е. спитъ) — ночь молодцомъ.*

68. *Ночь матка все кроетъ гладко.*

69. *Хорошъ солдатъ, да плащъ (его) хатунъ; шинель — постель, шинель и кошмъ, а руки — крюки: что зацепилъ, то и потащилъ; съ постоя хоть ложку, а стянетъ за ножку.*

Таковѣ мнѣніе острожниковъ о вороватости солдатъ..

70. *Хорошъ барабанъ въ полъ, а въ городъ (при тѣлесномъ наказаніи) не приведи Господь.*

71. *Бая здѣсь (на каторгѣ) дешева: стойка по грошу, лежанка по копейкѣ.*

Т. е. быть наказаннымъ очень легко: за маломальски „значительный“ проступокъ—плети.

72. *Добрый воръ возъ разсыплетъ, два нагребетъ.*

II.

73. *„Талѣмъ на найдѣмъ!“—„Шайтѣмъ на гайтѣмъ!“*

Привѣтствія, которыми обмѣниваются при игрѣ въ карты.

74. *Портняжить съ дубовой иглою.*

Заниматься грабежомъ.

75. *Дома сказаться.*

Быть арестованнымъ.

76. *Искать у татарина кобылу.*

Заниматься совершенно бесполезнымъ дѣломъ.

77. *Остаться между двухъ наголь.*

Попастъ впросакъ, допустить себя быть взятымъ, совершить какую-либо оплошность.

78. *Въ святцы смотреть.*

Играть въ карты.

79. *Быковъ гонять.*

Играть въ кости.

80. *Свѣтомъ вертѣть.*

или

81. *Головой крутить.*

Играть въ ялу.

82. *Попсть престокишки.*

Совершить побѣгъ, но быть почти тотчасъ же пойманнымъ и возвращеннымъ обратно.

83. *Покойника отпывать,*

Масло ковырять,

Пальто шить,

Қолокола лить,

На оленяхъ ѣздить,

Присягать на вѣрнопопданство по замку,

Кишинъ портретъ писать,

Жгуты вить,

Голоса слушать,

Пятки палить,

Утку пускать,

Бѣгунцовъ тревожить.

Тюремныя игры; большею частью „жестокія“ и циничныя, такъ же, какъ и слѣдующія (№ 84), особенно распространенныя въ столичныхъ тюрьмахъ:

84. *Кормить узлами,*

Розыгрывать въ лотерею и т. п. (см. бульда).

85. *Съ часовни носиться.*

Гордиться, бахвалиться своею честью.

86. *Задать латагу.*

Нарѣзать винта.

Совершить полетъ.

Бѣжать изъ мѣста заключенія или отъ конвойнаго, сопровождающаго арестанта.

87. *Рвать нитку.*

Переходить границу.

88. *Паутину рѣзать.*

Сорвать часовую цѣпочку.

89. *Отправиться омулей ловить.*

Потонуть на озерѣ Байкалѣ.

90. *Ноги щунать.*

Готовиться къ совершенію побѣга изъ каторги.

91. *Плыть вдоль каторги.*

Отбывать безсрочную каторгу.

92. *Пропить лахманный акаеистъ.*

Простить, скостить какой-нибудь долгъ.

93. *Луковка-то—конейка, а сто луковокъ—рубль.*

Заключительная фраза очень распространенной въ острожномъ мірѣ присказки (См. „Записки изъ Мертваго Дома“ Достоевскаго).

94. *Бхать на небо тайгою.*

Врать безъ конца.

95. *Мнфять стекла.*

Выдавливать ихъ, намазывая медомъ или патокою сахарную бумагу.

96. *Тащить нищаго по мосту.*

Ныть, пѣть что-либо заунывное.

Приложение 2-ое.

Острожныя пѣсни.

„Несмотря на то, что строгія тюремныя правила, запрещая „всякаго рода рѣзвости, произношеніе проклятій, божбы, укоровъ другъ другу, своевольства, ссоры, брань, разговоры, хохоть“ и т. п., преслѣдуютъ, между прочимъ, и *пѣсни*, онѣ все таки не перестаютъ служить свою легкую и веселую службу. Хотя пѣсенниковъ приказано смотрителямъ „отдѣлять отъ другихъ (не поющихъ) въ особое помѣщеніе (карцеръ), опредѣляя самую умѣренную и меньше другихъ пищу, отъ одного до шести дней включительно на хлѣбъ и на воду“, — все таки отъ этихъ красивыхъ на бумагѣ и слабыхъ на дѣлѣ предписаній пѣсенники не замолчали Пѣсни сбереглись въ тюрьмахъ даже въ томъ самомъ видѣ и формѣ, что мы, не обинуясь, имѣемъ право назвать ихъ собственно-тюремными, какъ исключительно воспѣвающія положеніе человека въ той неволѣ, которая называется „каменнымъ мѣшкомъ“, „каменной тюрьмой“.

Такія слова относительно „острожныхъ“ пѣсенъ находимъ мы въ цѣнномъ трудѣ С. В. Максимова, „Сибирь и каторга“ (С.-Петербургъ. 1871. I. 371—372. Прибавленія. I. Тюремныя пѣсни.—Изд. 3-е. СПб. 1900. 139—140).

Тюремныхъ, собственно острожныхъ пѣсенъ скопилось такъ много, что можно было бы изъ нихъ составить цѣлые сборники. „Въ Россіи эти произведенія народнаго творчества являются полнѣе и законченнѣе, а въ Сибири случается, что одно

цѣльное произведеніе дробится на части и каждая часть является самостоятельною, но при этомъ замаскирована до того, что какъ будто сама по себѣ представляетъ самобытное цѣлое. Бываетъ и такъ, что мотивы одной перенесены въ другую, отчего кажется иногда, что извѣстная пѣсня еще не приняла округленной и законченной формы, а все еще складывается, ищетъ подходящихъ образовъ, вполне удовлетворительныхъ. Нѣкоторыя пѣсни людская забывчивость урѣзала и обезличила до того, что онѣ кажутся и бѣдными по содержанію и несовершенными по формѣ. Но въ Сибири уцѣлѣли и такія, которыя или забыты въ Россіи, или ушли въ составъ другихъ пѣсенъ, и наоборотъ“.

Тюремныя пѣсни дѣлятся на старинныя и новѣйшія. Старинныя почти уже совершенно исчезли, настойчиво вытѣсняясь дѣланными, искусственными. Перевѣсь борьбы и побѣды — на сторонѣ послѣднихъ.

„Чѣмъ пѣсня старше, древнѣе, тѣмъ она свѣжѣе и образнѣе; чѣмъ ближе къ намъ ея происхожденіе, тѣмъ содержаніе ея скуднѣе и форма не представляетъ возможности желать худшей. Лучшія тюремныя пѣсни выходятъ изъ цикла пѣсенъ разбойничьихъ. Сродство и соотношеніе съ ними на столько же сильно и неразрывно, насколько и самая судьба пѣсеннаго героя тѣсно связана съ „каменной тюрьмой — съ наказаньемъ“.

„Насколько древни похожденія удалыхъ добрыхъ молодцевъ повольниковъ, ушкуйниковъ, воровъ-разбойничковъ, настолько же стародавніи и складныя сказанія объ ихъ похожденіяхъ, которыя, въ свою очередь, отзываются такою же стариною, какъ и первоначальная исторія славной Волги, до-

бытой руками этих гулящих людей и ими же восгітой и прославленной. Жизнь широкая и вольная, преисполненная всякаго рода борьбы и безчисленных тревогъ, вызвала народное творчество въ томъ поэтическомъ родѣ, подобнаго которому нѣтъ уже ни у одного изъ другихъ племенъ, населяющихъ землю *).

„Отдѣлъ разбойничьихъ пѣсенъ про удалую жизнь и преслѣдованія — одинъ изъ самыхъ поэтическихъ и свѣжихъ. Тамъ, гдѣ кончаются вольныя похождения и запѣваетъ пѣсня о неволѣ и возмездіи за удалые, но незаконные походы, начинается отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ, въ нихъ взлелѣянныхъ, украшенныхъ и облюбованныхъ, — словомъ, отдѣлъ пѣсенъ, принятыхъ въ тюрьмахъ. Оттого онѣ и стали таковыми, что въ тюрьмѣ кончаются послѣдніе вздохи героевъ и сидятъ подпѣвалы и запѣвалы, рядовые пѣсенники-хористы и сами голосистые составители или авторы пѣсенъ* **).

Вотъ нѣсколько старинныхъ острожныхъ пѣсенъ ***).

*) Это утвержденіе я позволяю себѣ считать нѣсколько рискованнымъ; для него нѣтъ въ нашемъ распоряженіи достаточныхъ данныхъ. Б.

**) С. Максимовъ. Сибирь и каторга. СПб. 1871. I. 372—373. — 3-е изд. 1900, 140.

**) Эти пѣсни (за исключеніемъ V¹, V^{II} и IX) имѣются тоже въ сочиненіи С. В. Максимова „Сибирь и каторга“. Такъ „Милосердная“ по 1-му изд. I. 29 = по 3-му стр. 3; „Острожная“ №№ 1—5 по 1-му изд. I. 385—389 = по 3-му изд. 144 — 146, № 8 по 1-му изд. I. 391—392 = по 3-му изд. 146, №№ 10—17 по 1-му изд. I. 392—396, 398—401 = по 3-му изд. 146—149. В. Ф. Трахтенбергъ приводитъ только тѣ пѣсни, которыя ему самому удалось слышать изъ устъ острожниковъ и заключенныхъ. Поэтому нѣкоторыя пѣсни напечатаны здѣсь съ незначительными измѣненіями противъ текста, сообщаемого Максимовымъ Б.

Милосердная *).

Милосердные наши батюшки,
 Не забудьте насъ невольниковъ,
 Заключонныхъ,—Христа ради!
 Пропитайте, наши батюшки,
 Пропитайте насъ, несчастныхъ,
 Пожалѣйте, наши батюшки,
 Пожалѣйте, наши матушки,
 Заключонныхъ, Христа ради!
 Мы сидимъ-то во неволюшкѣ,
 Во неволѣ—въ тюрьмахъ каменныхъ
 За рѣшотками желѣзными,
 За дверями за дубовыми,
 За замками за висячими.

Распростилися мы
 Съ отцомъ, съ матерью,
 Со всѣмъ родомъ своимъ,
 Со всѣмъ племенемъ.

*) См. словарь п. с. „Милосердная“

Острешныя нѣси.

I.

Ешо сколько я, добрый мѡлодецъ, не гуливалъ,
 Что не гуливалъ я, добрый мѡлодецъ, не похажи-
 валъ,

Такова я чуда-дива не нахаживалъ,
 Какъ нашолъ я чудо-диво въ градъ Кіевъ:
 Среди торгу-базару, середь площади,
 У того было колодечка глубокова,
 У того было ключа-то подземельнова,
 Что у той было конторушки Румянцевой,
 У того было крылечка у перильчата:
 Ужъ какъ бьютъ-то добра мѡлодца на правежъ,
 Что на правежъ его бьютъ,
 Что нагова бьютъ, босова и безъ пояса,
 Въ однихъ гарусныхъ чулочкахъ-то, безъ чоботовъ
 Правятъ съ мѡлодца казну да монастырскую *).
 Изъ-за горъ-то было горъ, изъ-за высокихъ,
 Изъ-за лѣсу-то было лѣсочку, лѣса темнова,
 Что не утренняя зорюшка знаменуется,
 Что неправедное красно солнышко выкатается:
 Выкаталась бы тамъ карета красна золота,
 Красна золота карета государева.
 Во каретушкѣ сидѣлъ православный царь,
 Православный царь Иванъ Васильевичъ;
 Случилось ему ѣхать посередь торгу.
 Ужъ какъ спрашивалъ надѣжа-православный царь,
 Ужъ какъ спрашивалъ добра мѡлодца на правежъ:

* Въ Москвѣ урочище: мѣсто старыхъ казней.

—, Ты скажи-скажи, дѣтина, правду-истину:
Еще съ кѣмъ ты казну кралъ, съ кѣмъ разбой
держалъ?

Если правду ты мнѣ скажешь — я пожалую,
Если ложно ты мнѣ скажешь — я скорѣ сказню.
Я пожалую тя, мѣлѣдецъ, въ чистомъ полѣ
Что двумя тебя столбами да дубовыми,
Ужъ какъ третьей переладиною кленовою,
А четвертой тебя петелькой шолковою“. —
Отвѣчаетъ ему удалый добрый молодецъ:
—, Я скажу тебѣ, надежа-православный царь,
Я скажу тебѣ всю правду и всю истину,
Что не я-то казну кралъ, не я разбой держалъ!
Ужъ какъ крали-воровали добры молодцы,
Добры молодцы, донскіе казаки.
Случилось мнѣ, молодцу, идти чистымъ полемъ,
Я завидѣлъ — въ чистомъ полѣ сырой дубъ стоитъ,
Сырой дубъ стоитъ въ чистомъ полѣ кряковистый.
Что пришолъ я, добрый молодецъ, къ сыру-дубу,
Что подъ тѣмъ подъ дубомъ подъ кряковистымъ
Что казаки они дѣль дѣлятъ,
Они дѣль дѣлятъ, дуванъ дуванили.
Подошолъ я, добрый молодецъ, къ сыру дубу.
Ужъ какъ бралъ-то я сырой дубъ посередь его.
Я выдергивалъ изъ матушки сырой земли,
Какъ отряхивалъ коренья о сыру землю.
Ужъ какъ тутъ то добры молодцы испугалися:
Со дѣли они, со дувану разбѣжались:
Одному мнѣ золота казна досталася,
Что не много и не мало — сорокъ тысячей.
Я не въ кладъ-то казну клалъ, животомъ не звалъ,
Ужъ я клалъ тоѣ казну во большой-отъ домъ.
Во большой-отъ домъ, во царевъ кабакъ“.

II.

(Вариантъ).

Били добраго молодца на правѣжѣ,
 На жемчужномъ перекрѣстѣчѣ,
 Во морозы во хрещенскіе,
 Во два прутика желѣзные.
 Онъ стоитъ удаленькій, не тряхнется,
 И русы кудри не шелохнутся,
 Только горячи слезы изъ глазъ катятся.
 Наѣзжалъ къ нему православный царь,
 Православный царь Петръ Алексѣвичъ.
 Не золотая трубынька вострубила.
 Не серебряна сыповочька возыграла,
 Тутъ возговорить царь Петръ Алексѣвичъ:
 —,Вы за што добротнова казните?
 Бьете-казните казнью смертною?“—
 Тутъ возговорятъ мужики приходскіе:
 —,Ужъ ты гой еси, православный царь,
 Царь нашъ царь, Петръ Алексѣвичъ!
 Мы за то его бьемъ-казнимъ:
 Онъ покралъ у насъ Миколу Можайскова
 И унесъ казны сорокъ тысячѣй“.—
 Тутъ возговорить добрый молодецъ:
 —,Ужъ ты гой еси, православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣвичъ!
 Не вели меня казнить-вѣшати,
 Прикажи мнѣ слово молвити,
 Мнѣ себя, добра молодца, поправить.
 Не я покралъ у нихъ Миколу то Можайсково.
 И не я унесъ у него золоту казну,
 А покрали его мужики-канилы *).

*) Точное значеніе этого слова утрачено; изъ тюрем-
 лаго жаргона оно уже давно исчезло.

Только лучилося мнѣ, доброму молодцу.
 Это дѣло самому видѣть.
 Гулялъ я, молодецъ, по бережку
 На желтомъ песку, при мелкомъ глѣску,
 И увидѣлъ, что они дѣлятъ казну,
 Не считаячи дѣлять — отгребаячи.
 У меня, у молодца, сердце разгорѣлось,
 Молодецкая кровь раскипѣлася;
 Ломалъ я, молодчикъ, мостовиночку дубовую,
 Перебилъ я мужиковъ до полу-смерти,
 Иныхъ прочихъ чуть живыхъ пустилъ.
 И взялъ я у нихъ золотую казну.
 Взявъ казну, сталъ казну пересчитывать:
 Насчиталъ казны сорокъ тысячей". —
 Тутъ не зблота трубынька вострубила,
 Не серебряна сыповочька возыграла,
 Какъ возговорить надѣжа православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ:
 „Ты куда такову казну дѣваль?"
 Тутъ возговорить добрый молодецъ:
 — „Ужъ ты гой еси, православный царь,
 Православный государь, Петръ Алексѣевичъ!
 Прогулялъ всю казну во кружалѣ я,
 Во кружалѣ я, во кружалищѣ,
 Съ голытьбою я, со казацкою"

III.

При долинушкѣ выросъ кустъ съ малинушкой,
 На кусточкѣ ли сидитъ младъ соловеушко.
 Сидитъ — громко свищеть.
 А въ неволюшкѣ сидитъ добрый молодецъ,
 Сидитъ — слезно плачетъ.
 Во слезахъ-то словечушко молвилъ:

— Растоскуйся ты, моя любезная, разгорюйся!
 Ужь я самъ-то по тебѣ, любезная,
 Самъ я по тебѣ сгоревался.
 Я отъ батюшки, я отъ матушки
 Малой сынъ остался.
 „Кто тебя, сироту, вспоилъ, вскормилъ?“
 — Воскормилъ-вспоилъ православный міръ,
 Возделѣяла меня чужая сторона,
 Воскачала-то меня лодка легкая.
 А теперь-то я, горемышный я, во тюрьму попалъ.
 Во тюрьму попалъ—кичу темную.

IV.

Изъ за лѣсу-лѣсу темнаго,
 Изъ за горъ-гброкъ высокіихъ,
 Выплывала лодка легкая.
 Ничѣмъ лодочка не изукрашена,
 Молодцами изусажена;
 Посередь лодки шатеръ стоитъ,
 Бѣлъ шатеръ стоитъ полосатчатый:
 Подъ шатромъ-то золота казна;
 Караульщицей красна дѣвица.
 Дѣвка плачетъ — какъ рѣка льется;
 У ней слезы — какъ волны бьются.
 Атаманъ ту дѣвку уговариваетъ:
 — „Не плачь, дѣвка, не плачь, красная!“
 — „Какъ мнѣ, дѣвушкѣ, не плакати?“
 Атаману быть убитому,
 Эсаулу быть разстрѣлену,
 А мнѣ, дѣвицѣ, тюрьма крѣпкая
 И сослѣдство далекое
 Въ чужедальную сторонушку,
 Что въ Сибирь-то некрещоную!“

V

Ты воспой-воспой,
Жаворбнчекъ,
На крутой горѣ,
На проталинкѣ.
Ты утѣшь-ко, утѣшь
Меня молодца,
Меня молодца
Во неволюшкѣ,
Во неволюшкѣ,
Въ тюрьмѣ каменной,
За трети дверьми
За дубовыми,
За трети цѣпями
За желѣзными.
Напишу письмо
Къ своему батюшкѣ,
Къ своему батюшкѣ,
Къ своему отцу,—
Не перомъ напишу,
Не чернилами,
Напишу письмо
Горючѣмъ слезѣмъ.
Отецъ съ матерью
Отступилися:
„Какъ у насъ въ роду
Воровъ не было,
Ни воровъ у насъ,
Ни разбойниковъ.“

VI.

Бывало у соколика времячко:
 Леталь-то соколъ высокохонько,
 Высокохонько леталь по поднебесью.
 Ужъ онъ билъ-побиваль гусей-лебедей,
 Гусей-лебедей, утокъ сѣрыхъ;
 Нонѣ соколу время нѣтути:
 Сидить соколъ то во поимани,
 Во той клѣточкѣ, во золотенькой (sic!),
 На серебрянной сидить шосточкѣ,
 Рѣзвы ноженьки его во опуточкахъ.

VII.

Перекрѣпъ-то, перезябъ я, добрый молодецъ,
 Стоячій подъ стѣнкой бѣлокаменной,
 Глядячій на городъ на Катаевскій *).
 У Катаева воротцы крѣпко заперты,
 Они крѣпко заперты воротцы, запечатаны.
 Караульные солдатушки больно крѣпко спятъ,
 Крѣпко больно спятъ солдатушки, не пробудятся.
 Одна лишь не спить красна дѣвица,
 Красна дѣвица—королевска дочь.
 Брала она со престолу короночку,
 Надѣвала ее на свою буйну голову.
 Еще брала со престола златы ключи,
 Отмыкала отпирала каменну кичу **),
 Отпускала невольниковъ-подтюремщиковъ.

*) См. словарь п. с. „Катаевъ городъ“.

**) См. словарь п. с. „кича“.

VIII.

Соловейко ты мой, соловейко,
 Разнесчастный ты мой соловейко!
 Ты не вей себѣ, не вей теплаго гнѣздышка,
 Не вей при дорожкѣ,
 А совей-ко лучше его при долинѣ:
 Тамъ никто его, никто не раззобритъ
 И твоихъ малыхъ дѣтушекъ никто не разгонитъ.
 Какъ у Троицы было подъ горою,
 За каменною было за стѣною, —
 Тамъ сидитъ-сидитъ добрый молодецъ,
 Онъ сидитъ-сидитъ въ мѣшкѣ *) каменномъ.
 Онъ не годъ сидитъ и не два года,
 Но никто къ нему, разудалому,
 Не зайдетъ никто, не заѣхаетъ (sic!).
 Тутъ зашла къ нему гостья милая,
 Гостья милая — мать родная ему;
 Не гостить пришла, а провѣдать лишь:
 — „Каково-то тебѣ, сыну милому,
 Во тюрмѣ сидѣть, во неволюшкѣ?
 Во кичѣ **) сидѣть за рѣшотками,
 За рѣшотками, за желѣзными?“
 — „Ахъ ты матушка, ты родимая!
 Ты сходи-сходи къ воеводѣ ***) въ домъ,
 Попроси-ко ты его милости,
 Не отпустить ли меня, добра молодца;
 На свѣтъ бѣлый погулять ещо?“

*) См. словарь п. с. „мѣшокъ“.

**) См. словарь п. с. „кича“.

***) Теперь поется обыкновенно „къ прокурору“.

IX.

Мой сизой голубчикъ,
 Ты зачѣмъ, для чего
 Въ садикъ не летаешь?
 Буйнымъ вѣтромъ
 Сизова относитъ,
 Частымъ дождемъ-дождикомъ
 Крылья-перья мочить.

Мой миленькой,
 Мой милѡй дружочекъ!
 Ты пошто, для чего
 Рѣдко въ гости ходишь?
 Твой отецъ да мать
 Тебя не спускаютъ,
 Родъ они племя
 Тебѣ запрещають? [sic!]
 Сидѣль-посидѣль
 Удалой молодчикъ
 Во темной темницѣ.

У той у темной, у темной темницы
 Ни дверей нѣту, нѣту ни окошекъ,
 Ещо въ ней нѣту ни красна крылечка,
 Только есть одна труба дымовая.
 Изъ той трубы, дымъ-отъ повѣваетъ,
 Меня млáду-мблodu горе разбираетъ.
 Пойду я, млада, съ горя въ зеленъ садикъ,
 Пойду-возьму я ключи золотые;
 Отопру я сундуки-ларцы кованы,
 Возьму денегъ ровно сорокъ тысячъ,
 Стану дружка-друга выкупати,
 Изъ неволюшки его выручати.
 Грозенъ судья, судья воевода,
 Моей казны-казны не примаегъ.

Меня млада-молodu горе разбираетъ.
 Пойду млада-молода съ горя въ чисто поле,
 Пойду, нарву я лютаго коренья,
 Буду-стану я судью опонти.

X.

Привелось мнѣ, доброму молодцу,
 Ъхать мимо каменной тюрьмы;
 На тюремномъ-то на бѣломъ окошечкѣ
 Сидѣлъ добрый молодецъ:
 Онъ чесалъ свои русы кудерушки
 Частымъ бѣлымъ гребешкомъ.
 Росчесавши свои русы кудерушки,
 Самъ восплакалъ слезно и сказалъ:
 — „Вы подуйте-ко, буйны вѣтры,
 На родиму сторону!
 Отнесите-ко вы, вѣтры бурные,
 Мому батюшкѣ низкій поклонъ,
 Какъ моей родимой матушкѣ,
 Милой матушкѣ—челобитьицо!
 А женѣ молодой вотъ двѣ волюшки:
 Какъ перва воля — во вдовахъ сиди,
 А втора воля — замужъ поиди!
 На меня-то, молодца, не надѣйся:
 У меня-то молодца есть своя печаль,
 Печаль грозная, непридуманая:
 Осужонъ-то я на смертнѹю казнъ.
 Къ наказанью-ль кнутомъ да немилостному“.

XI.

Ты не пой-ко, не пой, младъ жаворонокъ,
 Младъ жаворонокъ, жаворобочекъ,
 Сидючи весной на проталинкѣ,
 На проталинкѣ—на прогалинкѣ.

А воспой-ко, воспой, младъ жаворѣночекъ,
 Ты воспой, ты воспой при долинѣ-то,
 Что стоитъ-ли тюрьма, тюрьма новая,
 Тюрьма новая, дверь дубовая;
 Что сидитъ-ли тамъ сидитъ добрый молодецъ.
 Онъ не годъ сидитъ и не двѣ года,
 Сидитъ ровно онъ длинныхъ семь годовъ.
 Заходила къ нему его матушка,
 Заходила, слезый разливалась:
 — „Ужъ я семь-то разъ, семь разъ выкупала;
 Ужъ и семь-то я семь тысячъ потеряла,
 А осьмой-то осьмой тысячи не достало мнѣ“.

XII.

Садъ ли мой, садочекъ,
 Садъ-зеленый виноградъ!
 Отчего садикъ поблекъ?
 Въ саду Ванюшка гулялъ,
 Красныхъ дѣвокъ забавлялъ,
 Во побѣдушку попалъ,
 Во побѣду во нужду:
 Въ крѣпку каменну тюрьму.
 Подъ окномъ Ваня сидѣлъ,
 Съ конемъ рѣчь говорилъ:
 „Ахъ, ты, конь мой вороной,
 Конь, добра лошадь моя!
 Ты не выведешь меня
 Изъ побѣды, изъ нужды,
 Съ крѣпкой каменной тюрьмы“.
 Какъ солнце на восходъ,
 Ведутъ Ваню на допросъ.
 Поперѣдъ палачъ съ плетми,

Позадѣ жена съ дѣтьми
Уливается слезьми.

— „Ахъ, ты, жонушка моя!
Жена, барыня моя!
Чѣмъ дарила палача?
И рогожка-ль *) хороша?“
— „Съ бѣлой шей я платкомъ,
Съ правой руки я кольцомъ“.—
Красно солнце на закатъ,
Ведутъ Ванюшку назадъ.

ХІІІ.

Ходилъ-то я, добрый молодецъ, по чистому полю:
Мягкая постелюшка—зеленой песокъ,
Изголовьице мое—шелкова трава!

Какъ во селѣ было во Лысковѣ,—
Тутъ построена темница крѣпкая.
Какъ во той темницѣ крѣпкой
Посажонъ сидитъ добрый молодецъ,
Добрый молодецъ, Чернышовъ Иванъ Гри-
горьевичъ.

Онъ по темницѣ похаживаетъ, самъ слезно
плачетъ.

Самъ слезно плачетъ, онъ Богу молится:
— „Ты возмой-возмой, туча грозная!
„Разбей громомъ крѣпкія тюрьмы:
„Во тюрьмахъ сидятъ все невольнички,
„Невольнички-неохотнички“.

Всѣ невольнички разбѣжались,
Во темномъ лѣсу они собирались.

*) См. словарь п. с. „рогожка“.

Соходилися они на поляночку,
 На поляночку на широкую.
 — Ты взойди-взойди, красное солнышко!
 Обогрѣй ты насъ, добрыхъ молодцевъ,
 Добрыхъ молодецъ, сиротъ бѣдныхъ,
 Сиротъ бѣдныхъ, безпашпортныхъ *)
 Ниже города, ниже Нижняго
 Протекала тутъ рѣчка быстрая,
 По прозванью рѣчка Волга-матушка.
 Течоть Волга-матушка по дикимъ мелкимъ камуш-
 камъ,
 Какъ по рѣченькѣ плыветъ легка лодочка.
 Эта лодочка изукрашенная,
 Все молодчиками изусаженная.

XIV.

Какъ свѣтилъ да свѣтилъ мѣсяцъ до полуночи,
 Свѣтилъ въ половину;
 Какъ скакалъ да скакалъ добрый молодецъ
 Безъ вѣрной дружины.
 А гнались да гнались за тѣмъ добрымъ молодцемъ
 Вѣтры полевые;
 Ужъ свистять да свистять въ уши разудалому
 Про его разбой.
 А горять да горять по всѣмъ по дороженькамъ
 Костры стражевые;
 Ужъ слѣдятъ да слѣдятъ молодца разбойничка
 Царскіе разъѣзды;
 А сулятъ да сулятъ ему, разудалому,
 Въ Москвѣ бѣлокаменной каменны палаты.

*) Варіантъ: безпортошныхъ.

XV.

Ужъ ты воля, моя воля, воля дорогая,
 Ты воли дорогая, дѣвка молодая!
 Дѣвка по торгу гуляла — красоту теряла;
 Дѣвка платъ цвѣтной украла — въ острогъ жить
 попала.

Скучно, грустно красной дѣвѣ въ острогѣ сидѣти,
 Во неволющкѣ сидѣти, въ окошко глядѣти.
 Мимо этого окошка лежитъ путь-дорожка,
 Какъ по этой по дорожкѣ много идутъ-ѣдутъ.
 Моего дружка, Ванюши, его слѣду нѣту,
 За быстрою за рѣкою мой Ваня гуляетъ,
 Тамъ мой Ванюшка гуляетъ, товаръ закупаетъ,
 Товаръ Ваня закупаетъ купеческой дочкѣ.
 Ужъ и то-то мнѣ досадно, хотя была бы лучше!
 Развѣ тѣмъ-то она лучше, что коса длиннѣе,
 Что коса у ней длиннѣе и брови чернѣе.

XVI.

Не рябинушка со березонькой
 Совивается,
 А не травонька со травонькой
 Соплетается,
 Какъ не мы ли, добрые молодцы
 Совыкались.
 Какъ лѣса ли вы, лѣсочки,
 Лѣса наши темные!
 Вы кусты ли, наши кусточки,
 Кусты наши великіе!
 Вы станы ли, наши станочки,
 Станы наши теплые!
 Вы дружья ли, наши дружья,
 Братцы товарищи!

И еще ли вы, мои лѣсочки,
 Всѣ повырубленные!
 Всѣ кусты ли, наши кусточки,
 Всѣ поломанные!
 Вы станы ли, наши станочки,
 Всѣ раззоренные!
 Всѣ дружья наши, братцы-
 Товарищи переловленные.
 Во крѣпкія тюрьмы наши братцы-
 Товарищи посажены!
 (Остался одинъ товарищъ,
 Стенька Разинъ сынъ).
 Рѣзвы ноженьки въ кандалахъ заклепаны.
 У воротъ-то стоятъ грозные сторожи,
 Грозные сторожи—бравые солдатушки.
 Никуда-то намъ, добрымъ молодцамъ,
 Ни ходу, ни выпуску,
 Ни ходу намъ, ни выпуску
 Изъ крѣпкой тюрьмы.
 Ты возмой-возмой, туча грозная,
 Ты разбей-ко разбей земляніи тюрьмы!

XVII.

Не отъ пламечка, не отъ огнечка
 Загоралася въ чистомъ полѣ ковыль-трава;
 Добирался огонь до бѣлаго до камешка.
 Что на камешкѣ сидѣлъ младъ ясенъ соколъ.
 Подпалило-то у ясна сокола крылья быстрыя,
 Ужъ какъ пѣншъ ходитъ младъ ясенъ соколъ по
 чисту полю.
 Прилетѣли къ нему, ясну соколу, черны вороны;
 Они граяли, смѣялись ясну соколу,
 Называли они ясна сокола вороною:
 — „Ахъ, ворона ты, ворона, младъ ясенъ соколъ!

Ты зачѣмъ-зачѣмъ, ворона, залетѣла здѣсь?
 Отвѣтъ держитъ младъ ясенъ соколъ чорнымъ
 воронамъ:

—, Вы не грайте, вы не смѣйтесь, чорны вороны!
 Какъ отрошу я свои крыльи соколиныя,
 Поднимусь я, младъ соколъ, высокошенько,
 Высокошенько поднимусь я по поднебесью,
 Опущусь я, младъ ясенъ соколъ, ко сырой землѣ,
 Разобью я ваше стадо, чорны вороны,
 Что на всѣ ли на четыре стороны;
 Вашу кровь пролью я въ сине море,
 Ваше тѣло раскидаю по чисту полю,
 Ваши перья я развѣю по темнымъ лѣсамъ.
 Что когда-то было ясну соколу пора-времячко,
 Что леталъ-то младъ ясенъ соколъ по поднебесью,
 Убивалъ-то младъ ясенъ соколъ гусей-лебедей,
 Убивалъ-то младъ ясенъ соколъ сѣрыхъ уточекъ.
 Что когда-то было добру молодцу пора-времячко,
 Что ходилъ-то гулялъ добрый молодецъ на волюшкѣ,
 Что теперь-то добру молодцу поры-время нѣтъ.
 Засажонъ-то сидитъ добрый молодецъ во побѣдности:
 У злыхъ вороговъ добрый молодецъ въ земляной
 тюрьмѣ.

Онъ не годъ-то сидитъ, добрый молодецъ, и не
 два года,

Онъ сидитъ-то добрый молодецъ ровно тридцать,
 лѣтъ,

Что головушка у добра молодца стала сѣдешенька
 Что бородушка у добра молодца стала бѣлешенька,
 А все ждетъ-то онъ, поджидаетъ выкупъ - выручки:
 Былъ я выкупъ бы, была выручка, своя волюшка,
 Да далечева родимая сторонушка!

Приложение 3-е.

Нѣчто о „Музыкѣ“

(т. е. о тюремномъ арестантскомъ жаргонѣ). *)

Употребляемый въ тюрьмахъ западнаго края, онъ нѣкоторыми словами рѣзко отличается отъ языка, употребляемаго въ тюрьмахъ сѣверныхъ или южныхъ губерній, Сибири и столицъ,—но все же представляетъ „одно цѣлое“—языкъ, которымъ пользуется „блатной“ міръ нашего отечества. Языкъ, употребляемый столичными „блатными“, подраздѣляется на „петербургскій“ и „московскій“. Слово, въ одной тюрьмѣ значащее одно, въ другой означаетъ нѣчто совершенно другое, чтó однако, какъ указано выше, не мѣшаетъ „блатнымъ“, пользуясь этимъ языкомъ и жаргонами, повсюду отлично понимать другъ друга. Въ образномъ и подчасъ остроумномъ и мѣткомъ подборѣ словъ этого языка встрѣчаются, часто проникшія въ него, большею частію въ искаженномъ уродливомъ видѣ, иностранныя, имена и названія.

Въ языкъ этотъ вошли многія слова исчезнувшихъ на Руси „госоровъ“. Исчезли „говоры“ ушкуйниковъ, мазыковъ, офеней и кантюжниковъ, постѣ того какъ, въ силу социальныхъ условій, исчезли сословія, создавшія ихъ.

*) См. Максимовъ, Сибирь и кагорла С.-Петербургъ 1871. I. 429—459 (Тюремный словарь и искусственные байковые, ламанскіе и кантюжные языки), особенно стр. 442—443.—3-е изд. 1900, стр. 158—170, особенно 163—164.

Связь острожного жаргона и даже прямое происхождение его отъ офенскаго языка, по сходству большей части словъ, несомнѣнны.

Въ библіотекѣ Казанскаго университета существуетъ рукописная книжка „Описаніе Кричевскаго графства или бывшаго староства Гр. Ал. Потемкина, въ ста верстахъ отъ Дубровны, между Смоленскою и Могилевскою губерніею“. Рукопись прошлаго [XVIII-го] вѣка. Въ ней, между прочимъ, попадаетъ такое мѣсто: „Я думаю, что непротивно будетъ, если я упомяну здѣсь и о томъ нарѣчїи, которымъ всѣ кричовскіе мѣщане, а особливо живущіе около польской границы корелы (не отъ Кореловъ, а отъ грабежей своихъ такъ названные крестьяне) между собою изъясняются. Сіе нарѣчїе, подобно многимъ россійскимъ, а особливо суздальскому, введено въ употребленіе праздношатавшимися и въ распутствѣ жившими мастеровыми, которые, привыкнувъ уже къ лѣни и пьянству, принужденными находились для прокормленія своего оное выдумать и сплести, дабы посторонніе ихъ не разумѣли и они всѣхъ тѣмъ удобнѣе обкрадывать и мошенничать могли. Употребляемая между ними таковая рѣчь называется „отвернишкою“ или „отвращенною“. Авторъ „для любопытства“ прилагаетъ нѣсколько словъ, глаголовъ и рѣченій этого языка. Вотъ все имъ приведенное:

„Еперъ у каврюка чуху“—украдь у господина шубу; „хлизъ въ хазъ, а то Сергѣй смакшунитъ“—иди въ избу, а то дождикъ замочить; „клѣва кургазетъ“—хорошо поетъ; „манекъ химшаэтъ“—мой братъ хвораетъ; „клева капени по лаудъ“—хорошенько ударь его по головѣ; „гримусъ закотаэтъ“—громъ убьетъ; „моцѣрникъ“—сапожникъ; „кулган-

никъ"—портной; „лохъ"—мужикъ; „яруха" (около-де Суздаля „гируха") *)—баба; „унхлытъ"—сестра; „кочетъ"—попъ; „кудлей"—еврей; „хазберница"—церковь; „семирка"—игла (оттого что ихъ на денежку семь купить можно); „теплухи"—чулки; „кривцы"—деньги; „круглеки"—рубли; „зедька"—рожь; „сумъха"—хлѣбъ; „лапта"—молоко; „тсекунъ"—масло; „лапуха"—щи; „нахринъ"—хрѣнъ; „кругалка"—рѣпа; „солодуха"—морковь; „лескушка"—чечевица; „кудрявка"—гречиха; „халбуръ"—овесъ; „бълуха"—пшеница; „цикаусъ"—просо; „акруша"—ячмень; „милкусъ"—пиво; „делька"—вода; „ардимаха"—вино; „алыда"—корова; „перхутка"—овца; „лауда" или „неразумница"—голова; „шихта" (а около-де Суздаля „карата")—дѣвка; „микрець" **)—мальчикъ; „куба" (а около Суздаля „ламоха")—молодица; „кухторитъ"—продавать; „ухлывать"—бѣжать; „траить"—ѣсть; „набусаться"—напиться; „сеждонитъ"—сидѣть.

Перечнемъ этихъ словъ ограничивается все, что мы знаемъ объ „отверницкой" рѣчи, несомнѣнной родоначальницѣ „блатной музыки" ***).

*) По офенски: старый — „ирий", старикъ — „ирихъ", старуха — „гируха" (замѣчательно, что у грековъ: „старикъ"—*hegon*); пять—*пента* (греч. *pente*); *деканъ*—*deka*, десять; *деканпента*—пятнадцать, *dekapente*. Впрочемъ, эта греческая примѣсь идетъ недалеко. Встрѣчается больше словъ новаго образованія и исковерканныхъ польскихъ и другихъ славянскихъ.

**) [Напрашивается сопоставленіе съ греческимъ *mikrós*—малый. Б.]

***) [Наврядъ ли эту „отверницкую" рѣчь можно считать родоначальницей „блатной музыки". Б.]



УКАЗАТЕЛЬ КЪ СЛОВАРЮ.

Абротникъ.
 Адамово лыко.
 Амба.
 Антихристъ.
 Аристократъ.
 Бабки.
 Баки.
 Баламутъ.
 Батанда.
 Банка.
 Банщикъ.
 Банъ.
 Баня.
 Баранъ.
 Барахло.
 Барашки.
 Бардадымъ.
 Баринъ. (сѣрый).
 Барыга.
 Бедка.
 Безглазый.
 Бекасъ.
 Бере-мере-ойзъ.
 Бимберъ.
 Бирка.
 Бить пантъ.
 Благодѣтель.
 Бланкетка.
 Блатакъ.
 Блатной.
 Блатоватый.
 Блатоватъ.
 Блатовой.
 Блатокай.
 Блатъ.

Блатырь, блатырь-ка-
 инъ.
 Бляновъ.
 Блинъ.
 Блокъ.
 Блошница.
 Блядь.
 Бока.
 Боль.
 Больной.
 Болѣть.
 Бомба.
 Борзой.
 Бочонки.
 Братанъ.
 Братское окошко.
 Брать (на что либо).
 Брахло.
 Брушлаты.
 Бугай.
 Бугайщикъ.
 Бульда.
 Бульонка.
 Бурчать.
 Бурчъ.
 Буснуть.
 Бутылка.
 Буферъ.
 Бушлатъ.
 Быки.
 Бѣгунецъ.
 Ванька.
 Вара.
 Варзуха.
 Варнакъ,

Вертлюга.
 Верха.
 Веснушки.
 Ветошный.
 Вешеръ.
 Взапуски.
 Видъ.
 Винтъ.
 Вира.
 Вколачивать.
 Вкручивать.
 Влазное.
 Вода.
 Вола водить.
 Воловеръ.
 Вомогодка.
 Волянка.
 Воробьи.
 Врачъ.
 Вылѣчигься.
 Вѣнчаніе.
 Вѣрное дѣло.
 Вѣрнякъ.
 Вѣсовой.
 Галантина.
 Галстухъ (красный).
 Гамбасъ.
 Гамура.
 Гамырка.
 Гастролеръ.
 Гаша (гашникъ).
 Гейменникъ.
 Генералъ Кукушкинъ.
 Гитара.
 Глазь.
 Голецъ.
 Головой вертѣть.
 Голуби.
 Гольемъ торговать.
 Гольчикъ.
 Гомузь.

Гопъ.
 Горбачъ.
 Горбовикъ.
 Горловой.
 Горлопанъ.
 Городуха.
 Городушникъ.
 Горчиловка.
 Горѣть.
 Граблюхи
 Грандъ.
 Грачъ.
 Гришка.
 Грызня.
 Гужбанъ.
 Гулянье.
 Гура.
 Гутень-моргень.
 Дать винта.
 Дача (царѣва).
 Двадцать шесть.
 Два съ боку.
 Дворникъ.
 Дворъ (постоялый).
 Дѣра.
 Дергачъ.
 Держаться.
 Дѣржка.
 Доброе утро.
 Дома сказаться.
 Домуха.
 Домушникъ.
 Драть горло.
 Дубакъ.
 Дубликатъ.
 Дуванъ дуванить.
 Дунька.
 Дуплетъ.
 Духъ.
 Душникъ.
 Дымъ.

Дьячокъ.
 Дѣло.
 Дядя, дядя Митяй.
 Ёдъ.
 Жабры.
 Жара.
 Желторотъ.
 Желтуха.
 Желѣзоклюй.
 Женихъ.
 Живая.
 Живчикъ.
 Жиганъ.
 Жуликъ.
 Журавль.
 Журлить.
 Завести волынку.
 Завинчивать.
 Заводиловка.
 Загамать.
 Загнать въ пузырекъ.
 Задѣлье.
 Зайчики.
 Закапать.
 Закрыть кого.
 Закуривать.
 Замазка.
 Заместись.
 Заначивать.
 Записать.
 Запунцоваться.
 Засыпаться.
 Затемнить.
 Затырить.
 Затырщикъ.
 Зашухероваться.
 Звонокъ.
 Звонъ.
 Зексъ.
 Зеленогій.
 Змѣйка.

Золотыя конторы.
 Зорить.
 Зрячій.
 Иванъ.
 Иванъ-таскунъ.
 Игра на глазъ.
 Играть на вѣрняка.
 Играть на скрипкѣ.
 Игрокъ.
 Игрушки.
 Именинная кружка.
 Исполнитель.
 Iowa-дружба.
 Кадетъ.
 Казаки.
 Каинъ (блатырь).
 Калачъ.
 Калево.
 Каменщики.
 Канай.
 Канарейка.
 Каня.
 Капать.
 Капорникъ.
 Капорщикъ.
 Капоръ.
 Карась.
 Кассиры.
 Катаевъ городъ.
 Каюкъ.
 Квасъ (клюквенный).
 Кенаръ.
 Кипера.
 Кича.
 Кифъ (тѣмный).
 Класть до-верху.
 Клиентъ.
 Клюка.
 Кобель.
 Кобылка.
 Кованная.

Ковать.
 Кожа.
 Колеса.
 Колесо.
 Колодка.
 Колокольчикъ.
 Кондёръ.
 Конторы.
 Контъ.
 Коньки.
 Копилка.
 Кормить.
 Коробочка.
 Косая.
 Костогрызъ.
 Косуха.
 Косычка.
 Котовить.
 Коть.
 Кошка.
 Красноярка.
 Красный галстухъ.
 Кресты.
 Крещонный.
 Крикунъ.
 Кричать.
 Кровь.
 Крохоборъ.
 Круглякъ.
 Кружка (именинная).
 Крупа.
 Кръпкій.
 Крыть.
 Ксива.
 Кувалда.
 Кувырало.
 Кукла.
 Куклимъ.
 Кукольникъ.
 Кукушка.
 Кукушкинъ (генералъ).

Купецъ.
 Купчиха.
 Куражъ (ветошный).
 Курва.
 Курица.
 Курынча.
 Кусокъ.
 Лакши.
 Латата.
 Лахманъ.
 Лаять.
 Линка.
 Линковые очки.
 Липа.
 Липовые очки.
 Лиса.
 Лицо.
 Лишакъ.
 Лобъ въ лобъ.
 Лодяга.
 Ломать.
 Ломка.
 Ломыга.
 Лопатина.
 Лопоть.
 Лохъ.
 Лошадь.
 Лошъ.
 Лупетки.
 Лыко.
 Лѣпень.
 Лѣчиться.
 Лягавый.
 Лярва.
 Мазиха.
 Майданщикъ.
 Майданъ.
 Максимъ.
 Малина.
 Малье.
 Мальчикъ.

Мандиковать.
 Маравихеръ.
 Марафетъ (навести).
 Марвихеръ.
 Маргаритка.
 Маркоташки.
 Марликъ.
 Марочникъ.
 Маруха.
 Марушникъ.
 Маршлуть.
 Мастеръ.
 Матеріаль.
 Матіентъ.
 Матрена.
 Машинка.
 Маякъ.
 Мебель.
 Мельница.
 Ментъ.
 Милосердная.
 Мяноги.
 Миронъ Никитычъ.
 Мирошка.
 Митрополитъ.
 Миша.
 Младшій.
 Могила.
 Мойщикъ.
 Мокрота.
 Молодки.
 Молява.
 Мотіентъ.
 Мотя.
 Музыка.
 Мура.
 Мушка.
 Мушкатеръ.
 Мыть.
 Мѣшокъ.
 На блатъ.

Навести марафетъ.
 Наводчикъ.
 На вѣрняка.
 На гамбасъ.
 На глазъ.
 На замазку.
 Накатчикъ.
 Накатывать.
 Накипъ.
 Накладка.
 Накладная.
 Накрыть.
 Налетъ.
 Нарѣзать винта,
 Насыпная галантина.
 Насыпуха.
 Наховирка.
 Начинка.
 На шушу.
 На шупъ.
 Несчастливымъ сдѣлать.
 Нитка.
 Нухгееръ.
 Оборотень.
 Обратникъ.
 Обротникъ.
 Обручи.
 Оголецъ.
 Огонь.
 Огорчиться.
 Одѣяло.
 Окорокъ.
 Окреститься.
 Опѣшить.
 Оребурка.
 Отвалить.
 Отецъ.
 Отколотъ.
 Отначить.
 Оттырка.
 Отчаянный.

Офицеръ.
Охотиться за саватей-
ками.

Очки.
Очко.
Ошкаръ.
Паёкъ.
Пайка.
Пальтуганъ.
Паничъ.
Пантъ битъ.
Параша.
Париться.
Пассажиръ.
Пассеръ.
Паукъ.
Паутина.
Пекарня.
Пенька. Пеньковый гал-
стухъ.

Перація.
Переводъ.
Передѣлка.
Переломъ.
Перемыть.
Перетырить.
Перо.
Печатать.
Печка.
Печь.
Пижонъ.
Пискарь.
Пистонъ.
Плавникъ.
Плашкетъ.
Плетовать.
Планта.
Плинтовать.
Плитка.
Поворотъ на лицо.
Повѣнчать.

Погладить.
Подборъ.
Подволчикъ.
Поджогъ.
Подкидчикъ.
Подмастерье.
Подначивать.
Поднять шухеръ.
Подработка.
Подрабатывать.
Подъебуриха.
Покупать.
Покупка.
Покурить.
Полетъ.
Поливать.
Полнокровный.
Полнякъ.
Понёсъ.
Понть.
Попугай.
Поротъ.
Поруки.
Порченный.
Порѣшить.
Посельщикъ.
Постоялый дворъ.
Поторопиться.
Поѣздушникъ.
Поѣсть простокишка.
Праковья Ѳѣдоровна.
Претендатель.
Примочка.
Пристанъ.
Пришить кого.
Продать.
Пролить слезу.
Простокишка.
Прохлада.
Прошка.
Прыць.

Птичка.
 Пузырекъ.
 Пунцовка.
 Пупъ.
 Пуста.
 Пушка.
 Пушкарь.
 Пчолка.
 Пѣтухъ.
 Пѣть.
 Пятнать.
 Работа.
 Работать.
 Работница.
 Работнички.
 Разобрать.
 Разоряться.
 Райзенъ.
 Раколъ.
 Распрягать.
 Распряжка.
 Рваный.
 Рвать нитку.
 Рвотка.
 Ремешокъ.
 Ренцель.
 Рисовать.
 Рогожка.
 Родимчикъ.
 Розсыпь.
 Романовъ хуторъ.
 Рубить.
 Ружья.
 Рукосуй.
 Ручка.
 Рыжачокъ.
 Рыжевые.
 Рыжикъ.
 Рыжий.
 Рыхта.
 Рѣзать.

Рѣшонный.
 Рѣштакъ.
 Саватейка.
 Салмакъ.
 Самородокъ.
 Самосадка.
 Сара.
 Сарѣнка.
 Сблатоваться.
 Свайка.
 Свистъ.
 Своя.
 Свѣжій.
 Свѣтомъ мотать.
 Свѣча.
 Свѣшать.
 Святцы.
 Сгонщикъ,
 Сгорѣть.
 Селедка.
 Серьга.
 Сигналистъ.
 Сидоръ.
 Синжировать,
 Сіанцы.
 Скакарь.
 Скакать.
 Скала.
 Скамейка.
 Скачокъ.
 Складка.
 Скокъ (на).
 Скрипка.
 Скула.
 Скуржа.
 Скуржаной.
 Сламщикъ.
 Сламъ.
 Слеза.
 Слезинца.
 Слезу пролить.

Сложить.
 Слепой.
 Смолить.
 Смолка.
 Собака.
 Собачка.
 Солнцеворотъ.
 Сопля.
 Сорваться.
 Сорёнка.
 Составитель.
 Спиридонъ.
 Сплавка. Сплавлять.
 Спускъ.
 Срубить.
 Старшій.
 Стирка.
 Стирки.
 Стойка.
 Столѣвская часть.
 Стрёма.
 Стрёмить.
 Стрѣлокъ.
 Стрѣлочникъ.
 Стрѣлять.
 Стукалки.
 Стуканцы.
 Стучать.
 Судаки.
 Сука.
 Сулейка.
 Сумаръ.
 Суфлёра.
 Схавировать.
 Счастличикъ.
 Съянцы.
 Сѣрые.
 Сѣрый баринъ.
 Сѣрячки.
 Таланъ на майданъ.
 Тальянка.

Таскунъ.
 Тащить нищаго по мосту
 Теиде (Т и Д).
 Телефонъ.
 Темнить.
 Темнота.
 Тёмный.
 Теплб.
 Тимофей.
 Типошникъ.
 Тихая.
 Торбохватъ.
 Торговать.
 Торговецъ.
 Тохъ.
 Трава.
 Трайножка.
 Трапезонъ.
 Трёкать.
 Трёкнуться.
 Трелить.
 Трепать.
 Трепачъ.
 Три съ боку.
 Трокать, трокаться, трокнуться.
 Трясучка.
 Тувиль.
 Туковать.
 Тырить.
 Тырь.
 Тыцъ.
 Угадать.
 Уговорить.
 Ударить.
 Ура.
 Урокъ, урка.
 Уру́ (на).
 Утка.
 Ухрять.

Учотный.
 Фай.
 Фараонъ.
 Фартить.
 Фартицеръ.
 Фартовый.
 Фартъ.
 Фигарить.
 Фигарь.
 Фиксъ.
 Финаги.
 Форсъ.
 Фортунка.
 Фрайеръ.
 Фрайндъ.
 Фу-фи.
 Хавировать.
 Хавировка.
 Хавиръ.
 Хаза.
 Хай.
 Халтай.
 Халтура.
 Халтурищикъ.
 Хамло.
 Харить.
 Хевра.
 Хипесница.
 Хипесъ.
 Ходить со свѣчами.
 Ходить съ селедками.
 Хомутъ.
 Хоронить.
 Храпъ.
 Хрустъ.
 Хряпать.
 Хрять.
 Хуторъ.
 Царь.
 Цинка.
 Цинта.
 Цинтовать.

Цирлихъ.
 Цынковый арестантъ.
 Цынтовой.
 Цынтовщикъ.
 Цѣлка.
 Цѣлый.
 Чалдонка.
 Чалдонъ.
 Часы.
 Чекушка.
 Чердачникъ.
 Чердачокъ.
 Чертогонъ.
 Чижевка.
 Чижъ.
 Чирикъ.
 Чисто торговать.
 Чистякъ.
 Чоть-нечетъ.
 Ша.
 Шабуръ. Шабуръ-
 чабуръ.
 Шаванъ.
 Шавать.
 Шайтанъ на гайтанъ
 Шары.
 Шафера.
 Шварцвейсъ.
 Шестнадцать.
 Шесть.
 Шибинница.
 Шипунъ.
 Ширманъ.
 Ширмачъ.
 Ширмушникъ.
 Шитвисъ.
 Шишбала.
 Шкапъ.
 Шкара.
 Шкары.
 Шкетъ.
 Шкица.

Шлепперъ.
Шманать.
Шмара.
Шмель.
Шниферъ.
Шопенфиллеръ.
Шпана.
Шпейеръ.
Штульнъ.
Штымъ.
Шутвесь.
Шухеръ (поднять).
Шушу (на).

Шхера.
Шхеры.
Шупать ноги.
Шупъ.
Юлальщикъ.
Юлка.
Юрдовка.
Юрцы.
Языкъ.
Якорникъ.
Якорь.
Ясакъ.
Өомка.

D04474947\$



Duke University Libraries